

El Gobierno dio marcha atrás en su intención de reglamentar el derecho de huelga por decreto y anunció que lo hará a través de una ley

TODO VA MEJOR CON EL CONGRESO

Página/5



Pagina/18

Bueros Aires, sábado 21 de abril de 1990

Con optimismo, el presidente Carlos Menem auguró para abril una inflación del 12% y para mayo una aún menor

¿SE ACUERDAN DEL DIGTO?



Círculo cerrado, por José Maria Pasquini Durán

Coimas en el Banco Nación

EL FAMOSO DIEZ POR CIENTO

Pagina/

ATBEDURA!

VERSOS

"El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto hace saber a la colectividad musulmana de la Republica Argentina y extranjera que comprende el profundo desagrado por la exhibición y venta del libro Los versos satánicos, a pesar de que la legislación vigente ampara la libertad de expresión, y entiende que dicho libro hiere la sensibilidad de los creyentes islámicos con pasajes que pueden ser considerados blasfemos."

(El autor del citado libro, Salman Rushdie, sigue condenado a muerte por el poder religioso de Irán debido a las mismas razones que invoca este comunicado oficial de la Cancilleria argentina difundido ayer.) 2)13

BIBLIOTECA NACIONAL DOMAGION Da: JamozINO Fecha 2 2 FEB 2013

(Por José M. Pasquini Durán) Con la nueva Corte Suprema y la restricción sobre el derecho de huelga, el Presidente está cerrando un circulo de poder que ya incluye el control de las dos cámaras del Congreso y de 17 gobernaciones, las alianzas con la gobernaciones, las ananzas con la cúpula del Ejército y con grupos económicos de elite, la solidaridad de la jerarquía de la Iglesia Católica, además del respaldo que puede derivar de la adhesión incondicional al liderazgo mundial de Estados Unidos.

El inventario debe incluir un mensaje propagandístico extendido sobre importantes fuentes públicas de información, sobre todo de la TV través de comunicadores que adhieren al oficialismo o a cualquiera de los factores de poder que lo respaldan y también una base social, aún fluctuante, que se expuso en la plaza del si. Experto en analizar balances, Jorge Born, titular del directorio de la multinacional Bunge y Born, declaró esta semana que está llegando la hora de formar un tercer partido o movimiento que se proponga superar la opción entre radicales y peronistas.

Con su estilo personal, rodeado de una nube de opiniones contradictorias, entre el desconcierto o la ira de propios y extraños, Carlos Menem intenta abarcarlo todo. La injerencia personal en la formación del plantel de fútbol que competirá en del Mundial de Italia ofrece flancos para el humor o la burla, pero seria bueno recordar que hace doce años otra competencia similar hizo olvidar a mucha gente, aunque sea por un mes, que vivia bajo el imperio del terrorismo de Estado y que la economía nacional se deslizaba barranca abajo.

El gráfico de la decadencia económica marca una línea continuada de caída a partir de esos años de euforia deportiva. Por cierto, ni la responsabilidad de la crisis, ni su resolución, pueden encontrarse en las tribunas de los estadios, pero como buen aficionado al fútbol y a la política, el Presidente recuerda bien el valor anestésico o de desahogo que puede tener este entretenimiento masivo si va acompañado con una conveniente manipulación.

Alarmas

La izquierda no es la única que mira la formación de este círculo cerrado como una amenaza para el futuro. Raúl Alfonsin desparrama voces de alarma, porque quiere ubicarse en el mirador socialdemócrata que abandonó cuando llegó al gobierno, pero todavia le pasa lo mismo que al pastorcillo aquel del cuento que tantas veces anunció en falso la llegada del lobo que nadie le creyó cuando por fin el depredador alcanzó al rebaño que cuidaba. Sus advertencias quedan neutralizadas por la incredulidad pública que supo ganarse con su gestión, pero también por la evidencia presente. Aunque algunos radicales proclamen tardio arrepentimiento, el primer tramo del circulo de poder Menem se lo otorgaron también ellos con su voto consciente cuando renunciaron a que el Congreso participe de la reforma del Estado y de la emergencia económica, dotando al Ejecutivo nacional de poderes omnimodos en ambas

Con todo, ni siquiera esa del'ección es la contradicción principal entre el discurso que denuncia la "derechización" y las negociaciones

IRCULO CERRADO

pactistas con el oficialismo. Lo que se conoce por alfonsinismo, y sin duda la franja radical que encabeza Eduardo Angeloz, coinciden más de lo que se animan a confesar con las tres etapas conocidas del Plan Sup-Erman. Para comprobarlo, basta con revisar las opiniones conocidas esta semana del ex ministro Juan Sourrouille, todavía principal consejero económico de la primera cabeza radical, para comprender que las diferencias son casi insustanciales. A los alfonsinistas les gustaría una cuota mayor de equidad social, que el dólar fuese controlado de otro modo y que la reforma del Estado no se agote en las privatizaciones de empresas públicas, como si todo el problema fuese de variables o de sensibilidad y no de sentido. Cuando se trabaja en la dirección que quiere el capitalismo salvaje, no hay otra regla más adecuada que la ley de la selva. Esta desconexión funcional entre la orientación central de una política económica y sus consecuencias sociales y políticas, es un viejo pecado de incomprensión del liberalismo no

autoritario en el país.

Los que se alarman por lo que The Buenos Aires Herald en su editorial del último jueves llama "soberbia presidencial" debido a la recomposición de la Corte, la restricción del derecho de huelga y la recomposición arbitraria de la tarifa ferroviaria, ya cometieron ese error de diagnóstico durante el Proceso. El mismo prestigioso matutino que defendió con valentia a las víctimas del autoritarismo, al mismo tiempo respaldó la economía de Martínez de Hoz, como si unas fueran independientes de la otra. Ahora vuelve a decir, en el citado editorial, que "su equipo (el de Menem) parece engañarse creyendo que, porque los modernos países democráticos son prósperos, su principal preocupación es la economía, pero éstos cuidan mucho, también, los aspectos más formales de la democracia". Nadie puede conseguir los resultados de Pinochet sin Pinochet.

Sueños

La disidencia peronista tampoco encuentra un camino propio. Por convicción o necesidad, los

legisladores y gobernadores están atados a la suerte del Ejecutivo, ya sea porque necesitan respaldo del Tesoro, de la inversión pública nacional para continuar obras en territorio provincial o de apoyo oficial para su futuro político. A medida que se cierra el nuevo círculo de poder, aquellos que van a disputar la reelección pierden capacidad de maniobra para desafiar al bloque dominante que podría volcarse en favor de otro candidato para el mismo cargo. Así, la agria disputa entre el gobernador Bordón y el diputado Manzano fue a parar a vía muerta, y De la Sota, referente del progresismo renovador, optó por una tranquila embajada en el Brasil, por citar sólo dos casos entre muchos. Nadie se atreve a voltear el muro por la incertidumbre sobre lo que les espera del otro lado. Muchos descontentos prefieren aún ubicarse en la cola del león antes que en la cabeza del ratón, aunque tampoco tienen claro ahora mismo en qué lomo están parados.

Si es posible comparar, los sindicalistas están peor plantados. Tentados por la posibilidad de nuevas reglas, incorporadas a la limitación del derecho de huelga, que les permitirán ahogar con la ley a la oposición de base que disputa su poder dentro de los gremios, saben, al mismo tiempo, que podrán entrar al círculo oficial o mantener algún puente con la Casa Rosada si aceptan subordinarse a un esquema que los cuenta como operadores de una política que preparan otros. El Sup-Erman III desalienta la vieja pasión cegetista de

ser parte del triángulo del poder como en los tiempos pasados; en el tiempo nuevo esa ilusión suena a quimera del

Loro Miguel. En la descripción de una realidad que marcha al compás de la voluntad oficial, están también los gérmenes de otros rumbos, aunque la ilusión del neoconservadurismo populista es que todos los caminos están cerrados excepto el propio. Todos tienen derecho a soñar con un mundo hecho a la medida. No siempre los anillos del poder consiguen enlazar a la gente y es en esa confianza donde se han apoyado siempre los que sueñan con cambiar el mundo. En este mismo momento, la mundo. En este mismo momento, la Izquierda Unida se atreve a comparar con la vereda oficial la capacidad de convocatoria en Plaza de Mayo, convencida de que al acto del 1º de Mayo que está organizando, en el que queria tener a Saúl Ubaldini pero no consiguió siquiera una respuesta formal a la invitación, además de sus propios aparatos, podrá reunir otros círculos sueltos del descontento que no encuentran dónde expresarse

A pesar de la realidad agobiante, A pesar de la realidad agobiante, hay muchos que sueñan, incluso con pesadillas, sobre lo que vendrá. Al final, algunos pasarán por la misma experiencia que Franz Kafka, que, un dia, golpeó la puerta equivocada. Durante una visita a la casa de Max Brod golpeó sin querer la puerta del dormitorio del padre de su amigo y albacea literario, despertándolo con susto. Desolado por su torneza, el susto. Desolado por su torpeza, el genio de Praga sólo atinó a disculparse diciendo: "Considéreme un sueño".

SENOR SECRETARIO, AQUÍ HAY UNOS SENORES QUE QUIEREN ORGANIZAR UNA HUELGA CECÓMO PARA CUAÍNTAS PERSONAS 3.500.000, DIGAMOS) (C ¿ A QUÉ GREMIO PERTONECON? SON DESOCUPADOS) LO SIENTO... LA DESOCUPACIÓN ES UN SERVICIO EZENCIAT BARA MANJENES PARATA LA MANO DE OBRA: I NO PREDEN PACER HUELGA! I CHE SIGNI BUXCANDO LO ZIENIO.... LA RECONTROLA TRABAJO! ¿Y SI CONSIGUEN? TIENE RAZON. ineGociEMOS! PERO POG ASVNIOS LABORALES SENDRA

OPTIMISMO EN LA CASA ROSADA

Para mayo, el retorno del dígito

El presidente Menem anticipó que la inflación de mayo será de un solo dígito, aunque conviene evitar "actitudes triunfalistas". Confianza en el bajo nivel de demanda interna.

"Si no hay ningún hecho fortuito o algo imprevisible",
aclaró, el presidente Carlos Menem
pronosticó para mayo próximo el retorno de la inflación de un solo dígito, es decir menor que un 10 por
ciento, hecho que no ocurre desde
noviembre último, mes en que el
aumento del costo de vida fue del 6,5
por ciento, para luego saltar, en diciembre, a un 40,1 por ciento. No
obstante sus pronósticos de una cercana bonanza, el Presidente advirtió
en diálogo con los periodistas de Casa de Gobierno (ver en esta misma
página) que conviene evitar "actitudes triunfalistas" y estimó que el
indice del costo de vida de abril rondará "entre el 12 y el 20 por ciento".

dará "entre el 12 y el 20 por cienco.

Al comentar la posibilidad del mono digito de mayo, el jefe de Estado explicó una de las ventajas: "Eso nos va a posibilitar terminar con la indexación permanente de la tributación", lo que le anunció al presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, durante la visita que este último realizó ayer a la Casa Rosada, Ahora, el sistema incluye una actualización diaria de la deuda impositiva.

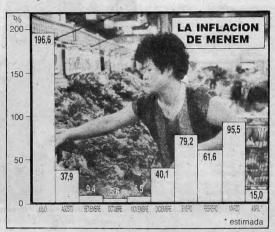
Naturalmente, Menem analizó las perspectivas del dólar. La cotización de la divisa norteamericana debiera mantenerse "en los actuales niveles o puede trepar un poco más, porque con un dólar bajo es muy dificil que las exportaciones sean una constante". Menem dijo hace un mes que el dólar tendría que llegar a los 5100 australes en aquel momento, cosa que todavía no se produjo.

El bajisimo nivel de la demanda interna, el precario equilibrio en las cuentas fiscales, la tendencia descendente en el tipo de cambio y —por sobre todo— la confianza que se ha ganado el Gobierno entre formado-res de precios y formadores de opinión convenciéndolos de que está dispuesto a hacer lo que haga falta para consolidar la estabilidad, son las razones de peso que fundamentan el optimismo del presidente Menem respecto a que la inflación de abril será de alrededor del 12 por ciento y de un digito para mayo.

Por el momento nadie se ha querido jugar con pronóstico para mayo, pero todos los que circulan en referencia a abril coinciden en que la inflación será menor al 20 por ciento, a excepción del consultor José Carlos Jaime que estimó un 21 por ciento. El IPES que encabeza el diputado Jorge Dominguez y el estudio SIARES del ex ministro Lorenzo Sigaut comparten —número más, número menos— la cifra que ayer tiró el presidente. Menem no lo dijo porque si: entre otros, el subsecretario Jorge Pereyra de Olazábal le informó que entre el 15 de marzo y el 15 de abril los precios crecieron tan sólo un 0,02 por ciento.

La recesión es uno de los pilares que sustentan la desaceleración inflacionaria. Aun cuando el cobro de los salarios a comienzos de abril hizo que el poder adquisitivo se ubique algún escalón por encima del piso que había tocado en marzo, lo que a su vez se reflejó en un muy leve aumento del consumo, la demanda continúa siendo tan baja que induce a industriales y comerciantes a contener sus ansias remarcatorias con taí de conservar las ventas.

A ese horizonte de estabilidad contribuye el hecho de que en el mercado de cambios son más los que



quieren vender dólares que los compradores. Y si no fuera porque en el último mes el Banco Central acumuló unos 800 millones de dólares de reservas que precisa para cumplir obligaciones externas, la cotización de la divisa norteamericana sería muy inferior a los 5000 australes de aver.

El equilibrio fiscal que el equipo económico ha sabido conseguir a fuerza de salarios estatales increíblemente bajos e inversiones prácticamente nulas, también suma porotos al objetivo número uno del Gobierno. Por último, se verifica que la gente ya no se desprende inmediatamente del dinero que recibe, y en cambio lo deposita en el sistema financiero (en lo que va de abril los

depósitos crecieron un 62 por ciento), lo que deja margen para que el Gobierno emita (por ejemplo para comprar dólares), sin que el dinero se canalice a la compra de bienes.

Sin negar que por el momento son más las señales que favorecen tasas de inflación en descenso, los analistas no dejan de prestarle atención a la evolución de ciertas variables que en cualquier momento podrían cambiar el panorama. En relación con el precario equilibrio fiscal, hay dudas acerca de si el Gobierno podrá mantener los salarios públicos tan bajos y si, tarde o temprano, la recaudación impositiva no caerá al ritmo del nivel de actividad económica. Tampoco olvidan que los anunciados retoques tarifarios podrían rebotar en



El presidente Menem, optimista, entre micrófonos.

"La inflación de mayo será de un solo digito", apunció

otros precios y empujar hacia arriba la inflación.

Pero la preocupación mayor se origina, paradójicamente, en la muy baja cotización del dólar. Temen que la presión de los exportadores revierta la situación súbitamente y desate una corrida en la que los australes que ahora se depositan en los bancos se vuelquen en forma masiva a la divisa norteamericana. De todas formas, lo que prima por ahora en relación con el nivel inflacionario son expectativas positivas.

EL PAIS, SEGUN MENEM

"El PJ se atrasa en tomar decisiones"

Junto con el pronóstico del retorno al dígito para mayo, el presidente Carlos Menem brindó un extenso panorama sobre los principales aspectos de su gestión de gobierno, en los que incluyó el respaldo al ministro Eduardo Bauzá en el tema de los guardapolvos, los nuevos miembros de la Corte Suprema de Justicia, sus viajes al exterior, la situación en las Fuerzas Armadas y la reglamentación del derecho de huelga.

En el amplio diálogo, Menem ratificó que entre hoy (por ayer) y los próximos tres o cuatro días firmará el decreto de reglamentación del derecho de huelga y agregó que luego lo enviará a consideración del Congreso. Todo esto lo rectificó en el curso del día (ver información en página 5).

Sobre Eduardo Bauzá, el ministro de Acción Social cuestionado por presunta sobrefacturación en la compra de guardapolvos escolares, Menem dijo que "sigue siendo un hombre de mi entera confianza, hasta tanto no se pruebe la veracidad de las imputaciones". La acusación había corrido por cuenta del diputado y ex senador radical Antonio Berhongaray. Menem recordó que Bauzá elevó la documentación sobre el caso a la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, a cargo de Ricardo Molinas. El Presidente agregó que se aguarda la documenargo

tación que debe aportar Berhongaray (ver más información en página

Sobre la Corte Suprema, dijo Menem que incluso con cien miembros "la Corte jamás dependerá del Poder Ejecutivo, en un sistema demo-erático, republicano y federal como es el argentino". Para el Presiden-te, las críticas sobre la ampliación del número son "de corte netamente po-lítico, cuando no demagógico". El mayor crítico, hasta ahora, es el renunciante ministro de la Corte Jorge Bacqué. Bacqué explicó el miér-coles a Mariano Grondona, en un reportaje filmado entre canastos de mudanza en su propio despacho, que entre otros elementos su crítica tenía en cuenta que, como los miembros son cuatro (por renuncia de José Se vero Caballero) y los futuros serán automáticamente quedará constituida una nueva mayoría de cinco contra cuatro. Según Bacqué, "los cambios en la jurisprudencia deben hacerse lentamente, a medida que van renunciando o muriéndose los miembros de la Corte". Si no, "peligra la estabilidad jurídica". El ex ministro fue quien votó en la Cor-te contra la constitucionalidad de la lev de obediencia debida

En una incursión por la política exterior, Menem dijo en la conferencia de prensa que la visita del presidente de Estados Unidos, George Bush, en la segunda quincena de setiembre, ratifica la buena relación bilateral. "No queremos ser dependientes de Estados Unidos, sino sus socios, y esa visita ratifica la posibilidad", dijo el Presidente, quien no detalló los campos de la sociedad deseada.

Sobre el pacto político recordó que en junio de 1984 ya se firmó uno en el que participaron los "liberales", pero —dijo— los representantes de la Unión Civica Radical "no cuestionaron esa participación y ahora si lo hacen"

El Presidente aprovechó la conferencia para una crítica al Partido Justicialista que —argumentó— "se atrasa en la toma de decisiones" para respaldar la política del Gobierno. En un breve comentario sobre las

En un breve comentario sobre las privatizaciones, Menem dijo que no desactivará Yacimientos Carboníferos Fiscales, "Hay un decreto que no es público y que firmaré en las próximas horas, para terminar con este falso federalismo". El decreto prevé el traslado de la sede central de YCF "al lugar donde se extrae el carbón y, por lo tanto, cerraremos la central que se encuentra en esta Capital y, en un plazo prudente, vamos a empezar las tarcas para privatizar YCF". El lugar donde se extrae el carbón es Rio Turbio, Santa Cruz.
Otro tramo estuvo dedicado al ex

Otro tramo estuvo dedicado al expresidente Raúl Alfonsin. Menem relató que la semana pasada, en visita a Bolivia, un hombre se le acercó en Tarija para preguntarle cudado concretaría la Argentina la promesa hecha supuestamente por Alfonsin para asfaltar una ruta. Menem dijo que preguntó a su colega Jaime Paz Zamora y éste efectivamente confirmó la promesa. "Si prometió eso cuando estuvo dos horas, se imaginan lo que hubiera hecho si, se quedaba unos dias", dijo el Presidente.

Itinerario político-deportivo

En los próximos dos meses, el presidente Carlos Menem realizará un movido itinerario en el que se combinarán las necesidades políticas con las inquietudes deportivas del jefe de Estado. En mayo, Menem intentará concretar una entrevista con su par norteamericano, George Bush, en Washington, para así aprovechar y el 27 de ese mes hacerse una corrida hasta la ciudad de Indianápolis, donde se correrán 500 millas de automovilismo. Para junio, esto está confirmado, Menem participará en Kuala Lumpur, Malasia, en la reunión constitutiva del Grupo de los 15. Entre el 3 y el 7—a confirmar— Menem viajará a la Unión Soviética. Rápidamente, el 7 dejará Moscú para llegar hasta Roma, en donde el 8 de junio asistirá al encuentro inaugural del Mundial de Fútbol Italia '90 entre los seleccionados de la Argentina y Camerún.

Peronistas optimistas

Los dirigentes del peronismo han comenzado a hacer público su optimismo sobre la posibilide que sea cerrado acuerdo político con la UCR. "Antes que concluya mayo, tal vez el 25, puede estar firmado el pacto", aseguró ayer uno de los más encumbrados hombres del justicialismo. El presidente del PJ, Antonio Cafiero, se reuniría el miércoles próximo con el coordinador de la Comisión de Acción Política de la UCR, Eduardo Angeloz, para evaluar las entrevistas que mantuvieron los últimos dias con otras fuerzas políticas. Luego, Angeloz viajará al exterior y las conversaciones quedarán a cargo de las comisiones designadas por les dos partidos.

Indulto aún sin fecha

El ministro de Defensa, Humberto Romero, anunció ayer que no existe fecha determinada para el indulto a los ex comandantes de la última dictadura condenados por graves violaciones a los derechos humanos y volvió a explicar que su gobierno "ha encarado distintas etapas en un proceso de pacificación y la Iglesia argentina en Semana Santa se ha manifestado en favor del indulto". Además, Romero dijo que la situación militar está tranquila, que las negociaciones por salarios "siguen su curso normal" y recordó que rige una "nueva escala salarial a partir del mes en curso".

De la embajada a casa

El canciller Domingo Cavallo informó ayer que decidió iniciar los trámites jubilatorios de 73 diplomáticos de carrera que se encuentran comprendidos dentro de las normas respectivas de la Ley del Servicio Exterior de la Nación o el decreto 435/90 de racionalización. En un comunicado, la Cancilleria aclaró que aquellos diplomáticos que son jefes de misión y aún no cumplieron dos años de mandato permanecerán en sus funciones hasta que terminen ese período por una cuestión "de buena práctica diplomática" hacia los países ante los cuales están acreditados. Cavallo decidió hacer una excepción a la Ley del Servicio Exterior para el caso del subsecretario de Relaciones Exteriores, Carlos Ortiz de Rosas, quien continuará en el cargo a pesar de tener la edad para jubilars».

Los embajadores que se encuentran alcanzados por el decreto 435/90 (es decir que les faltan dos años para jubilarse) son Alberto Dumont, Mario Pepe, Roberto Guyer, Raúl Quijano, Francisco Pulit, Juan Carlos Beltramino, Ricardo Elizondo, Raúl Muñoz, Luis Claraso de la Vega y Raúl Boatti Ossorio.

El Gobierno tiene cartón lleno

en la Corte

Corvalán Nanclares aceptó integrar el máximo tribunal en reemplazo del ex ministro Jorge Bacqué.

El Gobierno cerró ayer el esquema diseñado para tener cartón lleno en la Corte Suprema de Justicia: Ernesto Corvalán Nanclares aceptó ocupar el cargo dejado vacante por el ministro Jorge Bacqué, quien renunció a principios de esta semana cuestionando abiertamente la ampliación del número de integrantes del máximo tribunal. La información oficial fue dada a conocer por el subsecretario de Justicia, César Arias, encargado de viajar a Mendoza para obtener el si formal del conocido jurista del peronismo, luego de que fracasó el intento de sumar al ex senador radical Fernando de la Rúa.

"El doctor Corvalán Nanclares aceptó el ofrecimiento al cargo de ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación", afirmó en la capital mendocina el funcionario. En Buenos Aires, la respuesta era esperada para elaborar el pliego que será remitido al Senado. Arias explicó que el pliego será enviado a la Cámara alta una vez que el jurista "tenga resueltos algunos problemas personales". En medios oficiales se afirmaba que este trámite no será demorado y que existe decisión política de acelerarlo como ocurrió en el caso de los cuatro nuevos integrantes de la Corte.

El subsecretario de Justicia viajó ayer a primera hora de la tarde para entrevistarse con Corvalán Nancla-res. El encuentro se realizó en la sede de la sindicatura del ex grupo Greco. La conversación fue breve. Poco antes, el actual asesor jurídico del gobernador José Octavio Bordón había adelantado su respuesta: "Es dificil decirle que no a un ofrecimiento del presidente Carlos Menem".

del presidente Carlos Menem".

Lo único que reclamó Corvalán Nanclares fue tiempo para organizar su partida hacia Buenos Aires. "No es una decisión fácil de tomar, porque genera a mi familia un nuevo traslado a la Capital Federal", se disculpó. Además, y adelantándose a las criticas que pueden venir desde la oposición por su larga trayectoria en el peronismo, dijo que tomará la misma actitud que tuvo cuando ocupó un lugar en la Corte durante el gobierno de Maria Estela Martínez de Perón. "Mi carnet de afiliado al Partido Justicialista lo dejé en la puerta del Palacio de Tribunales", afirmó

afirmó.
También Arias salió al cruce de las críticas disparadas desde el radicalismo, que como protesta por la ampliación de la Corte no asistió a la sesión en que fueron aprobados los pliegos de Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martinez, Rodolfo Barra y Julio Nazareno.

Julio Nazareno.

"Hemos buscado hombres totalmente prestigiosos, que a través de
su propia experiencia han demostrado estar al servicio de los intereses de
la Nación por encima de toda situación partidaria o personal", dijo

el subsecretario de Justicia, y consideró que de "ininguna manera" esto afecta las negociaciones con el radicalismo por el pacto político, aunque los dirigentes radicales afirman lo contrario. En el mismo sentido opinó Corvalán Nanclares, quien se definió a sí mismo como "un juez de los argentinos para los argentinos" y negó que exista "intención de convertir en peronista a la Corte".

Corvalán Nanclares nació en Mendoza el 30 de octubre de 1918 y se recibió de abogado en la Universidad de Buenos Aires en 1941. Sé incorporó al peronismo en su provincia en 1947 y cuatro años después llegó a la Legislatura provincial. Fue elegido diputado nacional en 1960 y en tres oportunidades se presentó como candidato a gobernador. En el anterior gobierno peronista fue miembro de la Corte y ministro de Justícia.



Arias viajó especialmente a Mendoza para formalizar la oferta.
Fue una breve reunión con Corvalán Nanclares, que aceptó la propuesta

TUCUMAN

Tormenta entre diputados

La tormenta tucumana se abatió ayer sobre la Cámara de Diputados provincial. Los diputados peronistas anunciaron que no jurarían una Constitución que "fabrica los cimientos para el ejercicio autoritario del poder"; los busitas respondieron a gritos y todo terminó como al comienzo: con los dos bandos velando las armas. El presidente de la Convención Constituyente, que se llama Julió César Alvarez Suriani y es bussista, agregó, por su parte, su propio chispazo: dijo que si bien el gobernador José Domato tiene poder de veto, "esa facultad la puede utilizar sólo para rechazar leyes ordinarias del Poder Legislativo, pero de ninguna manera incluye la posibilidad de vetar una Constitución".

En el transcurso de la sesión de diputados, los legisladores del FRE-JUPO llegaron a sostener que invalidaban la Constitución recientemente aprobada y que no acatarán las reformas institucionales introducidas por los partidarios del general (RE) Antonio Bussi, que controlaron la Convención Constituyente. Las criticas hicieron centro en los artículos que reducen a dos años el mandato de senadores y diputados y la puesta

de senadores y diputados y la puesta en comisión de los jueces. El diputado justicialista Nestor Varela argumentó que "desconozco esta Constitución porque fabrica los cimientos para el ejercicio autoritario del poder, que de ahora en más se centrará en una sola persona: el gobernador". Su compañero de bancada Arturo Ponsatti agregó: "No juraré esa Constitución a menos que me lo imponga la Justicia, pero dudo

que algún juez la avale". Les respondió el bussista Julio Mora, para quien "los legisladores del FREJU-PO piensan que hicimos una Constitución para nosotros solos porque están seguros de sus futuras derrotas". Alvarez Suriani, el presidente de la Convención que advirtió al gobernador Domato su imposibilidad e vetar la Constitución, lo hizo durante una conferencia de prensa y junto a los convencionales Pablo Calvetti (UCeDé), Raúl Topa y Roberto Klet (bussistas). "La Constitu-

ción entra en vigencia el próximo 28 de abril", dijo. "Los convencionales del FREJUPO que no vinieron a la última sesión no tenían nada que proponer. En ese bloque siempre existió la improvisación. Nunca presentaron propuestas para debatir y con fue muy lamentable", agraçó

eso fue muy lamentable", agregó. El bloque de convencionales justicialistas repitió ayer su amenaza de presentar un pedido de anulación global de lo aprobado por la Convención Constituyente ante la Corte Suprema de Justicia de la provincia.

Cafiero juega otra ficha a favor de su reelección

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, firmará el miércoles proximo, en la Casa de Gobierno de La Plata, el decreto mediante el cual se convoca al pueblo bonaerense a un plebiscito en el que deberá ayalar o rechazar la reforma constitucional mediante la cual el titular del Poder. Ejecutivo podrá ser reelegido por un período de cuatro años.

periodo de cuatro años.

El plebiscito se convertirá en un minucioso sondeo de opinión acerca del gobierno actual y de las posibilidades de Cafiero de volver al máximo sitial bonaerense en las elecciones de 1991, para presentarse a las cuales deberá sortear, antes, la interna partidaria.

La interna bonaerense pareció enrarecerse el domingo último luego de que se conocieron informaciones procedentes de Catamarca que informaron de una reunión organizada por Ramón Saadi —aspirante a la titularidad del partido— en la que participaron los presidentes de ambas cámaras legislativas, Alberto Pierri y Eduardo Duhalde, el ministro Julio Mera Figueroa y la señora Zulema Yoma

ra Zulema Yoma.

La presencia del vicepresidente de la Nación fue señalada como un síntoma de un posible acuerdo que determinará una acción conjunta de Sadi y Duhalde para despojar a Cafieró del partido y de la candidatura

a gobernador, respectivamente.

Sin embargo, Duhalde fue terminante al señalar que sólo habia compartido la mesa de Pascua con todos los dirigentes, ya que habia viajado a Catamarca para aprovechar los dias de Semana Santa junto a su familia. En cambio, Duhalde confirmó que el próximo 14 de mayo lanzará su linea interna — Liga Federal— que tendrá como objetivo central el apoyo a lo institucional: en la Nación al presidente Carlos Menem, en la provincia, al gobernador Cafiero y en cada municipio al jefe comunal.

En realidad, Duhalde apoyará al actual gobernador, pero le reclamará la vicegobernación para un hombre suyo. Seguramente, Cafiero deberá también ceder espacio a hombres de la Liga Federal en la conducción del Partido Justicialista bonaerense y en el gabinete del próximo gobierno provincial.

La alianza sólo podria quebrarse si la popularidad de Cafiero desciende al punto de hacer peligrar las posibilidades del justicialismo en las elecciones del año próximo. Precisamente, el plebiscito que lanzará el miércoles próximo el gobernador y que se realizará el 5 de agosto servirá para testear la firmeza de sus aspiraciones. Por el momento, las encuestas lo favorecen y Duhalde está cómodo en su sillón de vicepresidente de la Nación.



A UN PASO DE LA PEATONAL, DE LAS PLAYAS Y CASINO CENTRAL

52 HABITACIONES DECORADAS -TEL. INDIVIDUALES - MUSICA FUNCIONAL - CALEFACCION -BAR - TELEVISION - GARAJE Y... ESMERADO SERVICIO

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332 MAR DEL PLATA - ARGENTINA



DERECHO DE HUELGA AL CONGRESO

Quórum para poner límites

El Gobierno dio marcha atrás y la reglamentación del derecho de huelga no llegará por un decreto sino que buscará el acuerdo legislativo. El proyecto de ley elimina el despido "automático" para los huelguistas.

La reglamentación del derecho de huelga en los servicios públicos esenciales llegará, finalmente, por ley y no por la vía de un "decretazo" tal como había decidido el presidente Carlos Menem el miércoles último. Entre las variadas versiones que circularon anoche pativo hubo una que ganó mayoría de adeptos: no había espacio político para insistir en un camino que cosechó el rechazo coincidente de las dos CGT, los bloques legislativos y hasta un prudente distanciamiento de la Unión Industrial Argentina, temerosa de que su viejo anhelo de po-ner límites a los paros sindicales pueda ser tachado de "inconstitu-cional". Ese frente crítico, la ausencia de grandes conflictos gremiales en el horizonte cercano y la garantía del jefe de la bancada radical de didel jefe de la bancada radical de di-putados, César Jaroslavsky, en el-sentido de que "no habrá dilaciones" y "en diez días" el pro-yecto tendrá sanción, fueron los argumentos utilizados por un grupo de colaboradores cercanos (Raúl Granillo Ocampo, el principal) para con-vencer al Presidente. El texto remitido al Congreso contiene tres modificaciones respecto del borrador de decreto difundido anteayer. La más significativa es la que elimina -atendiendo un pedido expreso de la CGT menemista- el despido automático y "con justa causa" pa-ra los trabajadores que participen en

Pese a la seguridad que exhibieron en el sorpresivo anuncio tanto Menem como su ministro de Trabajo, Jorge Triaca, el secretario Legal y

huelgas declaradas ilegales.

La izquierda se retira

El menemista y ex jefe de asesores del Ministerio de Traba-jo, Gerardo Martinez, seguirá reinando en la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA). Pero difi-cilmente pueda exhibir ese título como un logro ya que en las elecciones internas del miércoles próximo no tendrá contra quién competir. A la impugnación de la lista ubaldinista acaudillada por Alejo Farias se sumó ayer el retiro de la nómina de izquierda que lidera el neuquino Alcides Christiansen. "Ni yo que soy secretario general de la seccional. Neuquén figuro en los padrones dijo Christiansen en rueda de prensa en la que calificó como "fraude gi-gantesco y anticipado" el proceso electoral comandado por una junta que responde a Martinez. Según los naranja-violetas, el padrón es irre-gular ("figuran 20 mil compañeros guiar (figuran 20 fini companeros en Capital Federal, cuando sólo trabajan 7000'' y, al revés, "en Neuquén pusieron sólo 3 mil contra 8 mil que tiene realmente nuestra actividad''). Junto con esa denuncia, exigieron la colocación de urnas en cada obraje y no en la sede sindical como quedó establecido. En versión de Christiansen, "no se anima (Martinez) a pelear obra por obra porque pierde". El menemista opina lo pierde". El menemista opina lo contrario. "Hacen este escándalo porque recorrieron el interior y se dieron cuenta de que no les alcanza", dijo a este diario, desestimando las impugnaciones técnicas o legales



El ministro Triaca y el secretario Granillo Ocampo anunciaron el envío del proyecto al Congreso.

En el Gobierno se confía en que "en diez días" el proyecto de ley obtendrá su sanción.

Técnico de la presidencia, Raúl Granillo Ocampo o el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, un cúmulo de dudas envolvía anoche el destino de la iniciativa gubernamental. No sólo por la via de ingreso en el Congreso ("Diputados", dijo el jefe de Estado; "Senado" lo contradijo su hermano Eduardo Menem) sino por los tiempos prometidos al Presidente. "El Chacho (por Jaroslavsky) no controla a la bancada y por lo tanto, no puede garantizar plazos para la sanción de la ley", dijo a Página/12 un dirigente radical de primerisima línea, quien anticipó también su intención de "discutir en profundidad el texto y tratar de imponer nuestras ideas sobre el tema de la reglamentación". No pocos opositores se relamen con la posibilidad de una "vendetta": si durante el gobierno radical no hubo límites al derecho de huelga fue por la férrea oposición de los legisladores peronistas.

El propio Eduardo Menem estimaba anoche que "en el Senado se necesitan no menos de veinte días para la sanción y quién sabe cuánto tiempo más en Diputados". El riojano no encontraba explicación a la voltereta en el aire del Ejecutivo. Personalmente había persuadido a su hermano de que lo mejor era "un decreto ad referéndum" del Congreso.

La súbita transformación del decretazo en un proyecto de ley fue el broche a una jornada por demás agitada. Hasta el mediodía, el Gobierno había recibido el rechazo de las dos CGT. La que conduce Saúl Ubaldini dejó en la cartera laboral su pronunciamiento en favor de la vautorregulación" de los conflictos mediante la inclusión de cláusulas específicas en cada convenio colectivo de trabajo. "El derecho de huelga está en la Constitución y la Constitución sólo puede reglamentarse por ley", declaró el cervecero al rechazar la via del decreto.

Los menemistas encabezados por Guerino Andreoni utilizaron similar linea argumental, pero ante lo que parecía por entonces una irrevocable decisión de esquívar el debate parlamentario, acercaron sugerencias para "suavizar" el borrador oficial. Entre otros puntos:

 Eliminación del despido automático por huelga ilegal.

 Que los servicios mínimos a cumplir sean establecidos por acuerdo de partes y no por los funcionarios

 Que los trabajadores que presten esos servicios esenciales sean designados por el sindicato (facultad reservada a los empleadores en el borrador oficial).

• Una definición más precisa del concepto ''servicio público esencial'' para que no quede en una vaguedad tan amplia capaz de alcanzar a vastos sectores asalariados.

 Reglas para sancionar con idéntico rigor a los empresarios que protocan un conflicto (el ejemplo utilizado en la discusión fue el caso de los paros patronales en el autotransporte).

El nuevo texto que difundió el Gobierno sólo atendió plenamente el item referido a los despidos automáticos por conflictos ilegales. "Los trabajadores que se abstengan del trabajo o alteren el régimen normal de su prestación laboral, sin la observancia de los requisitos establecidos por la presente, estarán sujetos a la aplicación de sanciones disciplinarias proporcionales a la gravedad de la infracción'', reza ahora el proyecto oficial.

to oficial.

Hay otros dos agregados: uno, considera "falta grave de los funcionarios públicos" de las empresas que presten servicios públicos esenciales, el incumplimiento de la futura ley. Otro, obliga a las empresas (estatales o privadas) a "disponer medidas tendientes a la pronta reactivación del servicio cuando terminen las medidas de acción sindical".

Si las gestiones conciliatorias y la amenaza de un desborde "por adentro del peronismo (tanto en el Congreso como en el ámbito sindical)" fueron suficientes para revertir el criterio inicial, Menem se reservó una amenaza: "Si el Parlamento introduce modificaciones que cambian el espíritu del proyecto, no habrá posibilidad de que esto camine". ¿Una yuelta al decretazo?

La fruta del Alto Valle ya puede viajar al exterior

El acuerdo salarial alcanzado ayer entre el Sindicato de Obreros Empacadores de Fruta de Rio Negro y Neuquén y la Cámara empresaria del sector permitió superar el conflicto que mantenia paralizadas las exportaciones del rubro frutícola. Dirigentes, delegados y trabajadores festejaron el actaacuerdo como un triunfo e improvisaron en la madrugada de ayer festejos populares en las plazas del Alto Valle, luego de levantar la huelga de 19 días y abandonar la toma de establecimientos.

El titular de ese sindicato, Bernardo Aliaga (ubaldinista) explicó a este diario que el salario fijado para la categoría más alta (empacador de primera) contempla el reclamo original de su organización: un básico de 1.075.000 australes que con la suma de plus y bonificaciones eleva ese haber a 1.950.000 mensuales. Las partes convinieron, además, en que las diferencias en torno del nivel de las remuneraciones de abril y mayo serán sometidas al arbitraje obligatorio del Ministerio de Trabajo.

La distensión llegó también para la gobernación rionegrina, que vio con alivio la reanudación de tareas del sector que representa el 65 por ciento del producto bruto local y para la Subsecretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, ya que las exportaciones fruticolas ascienden anualmente a los 300 millones de dólares.

TFI FFONICOS

El sindicato que nuclea a los telefónicos porteños radició una denuncia ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la que califica como "violación a elementales principios de libertad sindical", el paquete de medidas que el Ministerio de Trabajo promovió contra FOETRA Buenos Aires a raíz del último conflicto salarial. La ilegalidad de los paros cumplidos, el pedido de cancelación de personería juridica y las denuncias penales contra la cúpula sindical ("contra aquellos que se oponen a la política económica oficial y a la entrega del parimonio estatal", enfatiza) no tiene para los telefónicos sustento alguno: "Cabe consignar que durante el primer trimestre de 1990 la hiperinflación llevó el costo de vida a 466 por ciento, mientras que en igual periodo, nuestros salarios fueron incrementados en sólo un 40 por ciento."

Conflictos y acuerdos

Al mismo tiempo que el sindicato textil denunció la negativa de la cámara empresarial del sector "a conceder un digno aumento de sueldo" y la responsabilizó por "empujar al gremio a un conflicto", el Ministerio de Trabajo difundió una nueva lista de salarios homologados para marzo en distintas actividades según el siguiente detalle: personal de escribanias, 500 mil australes; aceiteros, 500 mil; obreros y empleados de Standard Electric 1.312.000; Sanidad (geriátricos), 540 mil.

Colegio de Abogados

La lista Unión Profesional Independiente (UPI), encabezada por Humberto Antonio Podetti, al obtener el 35,03 por ciento de los votos emitidos, triunfó en las elecciones realizadas para renovar las autoridades del Colegio de Abogados. El segundo lugar, con el

El segundo lugar, con el 19,12 de los sufragios, quedó para la lista Presencia y Acción que postulaba a Carlos Cichello para la presidencia del Colegio.

Felicitaciones de Lestelle

Desde Ixtapa, México, en donde se encuentra participando de una reunión internacional sobre narcotráfico, el secretario de Prevención de la Drogadicción, Alberto Lestelle, transmitós us felicitaciones a la Prefectura Naval Argentina y al personal de la Aduana por el exitoso procedimiento conseguido dias atrás en Quequén en el que se decomisaron casi 250 kilos de cocaína pura.

El lunes cobran los jubilados

El pago de los haberes de abril para jubilados y pensionados beneficiarios del régimen nacional de previsión —que incluyen el aumento del 100 por ciento otorgado por el Gobierno—comenzará pasado mañana, se informó oficialmente. La Subsecretaría de Seguridad Social indicó que de esta manera el nuevo haber mínimo será de 400 mil australes.

QUE AHORA VIENE LO MEJOR

(Por Daniel Sosa) La confianza invadió los despachos oficiales esta semana y avanza la sensación de que está por comenzar la ofensiva final. Empiezan a verse los frutos. interpretan los voceros del éxito y enarbolan las últimas encuestas sobre precios. Otros se animan a recorrer a pie las arterias de la City y todos cambiaron la mirada: ahora parece que pueden ver más lejos. Al despejarse el horizonte desempolvan sus viejos proyectos de mediano plazo y avanzan seguros de que —esta vez sí— la fortuna les sonreirá. Está por iniciarse la reactivación y pronto empezarán a concretarse las reformas estructurales más profundas. Entonces, como dicen las cartillas del Banco Mundial, el Fondo Monetario y otras instituciones respetables del Norte, se revertirán todas las tendencias de negativas a positivas Tan resonantes como la victoria sobre la hiperinflación —de casi tres dígitos a uno en apenas dos meses— habrán de ser los logros en materia de inversiones y producción, una vez que el Estado obeso deje lugar a las atléticas compañías particulares Frente a las enormes ventajas de las transformaciones encaradas quedan empequeñecidos sus costos o lados oscuros. Por ejemplo, la suma de dos o tres años de esfuerzos y una marcada inequidad inicial del modelo serían compensados luego, cuando terminen de reubicarse las cosas. Hasta tanto, la distribución de beneficiarios al interior del sistema es una pelea cotidiana en unas condiciones de notorio desequilibrio. Nada más desigual que el impacto del freno en el ritmo de aumento de los precios: para algunos abulta los precios: para algunos abulta los niveles de ganancia en los circuitos comerciales y especulativos, para otros es la pérdida del empleo, que es todo lo que tienen. Aun así, la heterogeneidad de situaciones provocadas por la crisis determinó alternativas cambiantes en prácticamente todos los estratos prácticamente todos los estratos socioeconómicos. El vaivén de la cotización del dólar ilumina los matices del momento. Quien transformó sus divisas en australes a principios de marzo puede ahora recorrer el camino inverso y ver que sus billetes verdes se multiplicaron de un 50 a un 100 por ciento, según sea que haya elegido tasas de interés o acciones bursátiles.

La City estaba serena

La secuencia iniciada con las restricciones del Plan Bónex y proseguida con el decreto "ómnibus" 435 no sólo inició la violenta retracción de la actividad económica (ya limitada por la hiperinflación), sino que obligó a empresas y bancos a ajustar su operatoria. La obligación de devolver redescuentos al Banco Central dio por concluida la carrera hacia el dólar, ya que ahora lo que faltaban eran australes para cumplir con el Estado. Del mismo modo, los contratistas a quienes les prorrogaron cobros debieron vender sus activos en moneda extranjera para oblener un respiro. Tanta oferta junta fue prontamente absorbida por el propio Estado, que recompuso sus reservas y constituyó un Fondo de Estabilización Cambiaria para evitar sobresaltos momentáneos. Parte de esas divisas serán también utilizadas para efectuar pagos a organismos y bancos acreedores, de modo de hacer más fluida la recomposición de relaciones. La atonia en el microcentro financiero fue la consecuencia de esta táctica gubernamental, que los indicadores de

superficie parecieran mostrar como la más adecuada. Por lo pronto, dos o tres semanas de "deflación en dólares" bastaron para que los precios en australes se avinieran a retroceder o -al menos - a deiar de seguir subiendo. Sin embargo, el techo puesto al consumo y a los negocios privados no hizo esperar sus efectos. Aunque todavía no cayó ningún banco o empresa de primera magnitud. muchos soportan pérdidas insostenibles y ya empezaron a soltar lastre mediante suspensiones y despidos. La estabilización, entonces, tendría el curioso mérito de restituir el bienestar a menos personas que las que disfrutaban de la tranquilidad antes de la hiperinflación. Visto en términos macroeconómicos, si los datos que se difundirán recién a mediados de año revelan que el desempleo se ubica hoy en un 20 por ciento de la población activa, quedará claro el sentido excluyente en lo social del modelo elegido

¿Y si todo recomienza?

Las bondades de la estabilidad, de todos modos, aún son esquivas. Ni siquiera puede asegurarse que se haya conseguido plenamente. Una serie de interrogantes pone en duda que aunque "estamos mal, vamos bien" Entre los factores potenciales de riesgo se encuentra el retraso tarifario. Si bien en el corto plazo el mecanismo puede ser utilizado como herramienta antiinflacionaria, las urgencias fiscales obligan a una permanente actualización. Más aún cuando se está llegando al límite de lo soportable en el recorte de gastos, inversiones mantenimiento. Junto con el aumento en el valor de los combustibles servicios públicos —que rápidamente será trasladado a los precios por los holdings que se reparten el mercado interno oligopólicamente— empiezan a escucharse los reclamos por el notable "retraso" en la cotización del dólar. No pocos analistas, tanto gubernamentales como privados, esperaban para estos días un nivel de entre 5500 y 6000 australes. Otras presiones siempre temidas sobrevienen del campo sindical, largamente el de pretensiones más genuinas por el aporte que han venido realizando los trabajadores. La variedad de los casos y la múltiple tonalidad de los conflictos (ahora restringidos en las

empresas v la administración pública por la reglamentación del derecho de huelga) marcarán el compás. El Gobierno cuenta para enfrentar estos problemas con fuerzas propias y el apoyo de liberales e inclusive buena parte del radicalismo, además de los dueños de holdings que el lunes alentaron a Carlos Menem a seguir adelante. En ese contexto se inserta el consejo de economistas como Ricardo López Murphy, que a través del boletín del Instituto de Ejecutivos de Finanzas dio su receta. "Esta calma
—indicó el angelocista— debe conciliarse con un manejo enérgico de los conflictos que pudieran producirse, ya que una actitud demasiado concesiva a expensas de nuevos desequilibrios fiscales o cuasifiscales, seria rápidamente visualizada por la sociedad como inconsistente con la estabilidad de precios." De esa forma, el equipo económico podrá "construir su reputación y lograr credibilidad".

El llamado de la pampa

Mientras el Estado se prepara a dar la batalla, sigue haciendo buena letra reiterando superávit fiscales (lo que le permite cumplir puntualmente con el pago de servicios de los Bónex a acreedores externos e internos). Así el Gobierno ejerce su dureza frente al reclamo "extemporáneo" de unos y traba excelentes relaciones con otros sobre la base del mantenimiento de subsidios y nuevas concesiones. Las conversaciones que se iniciaron con representantes del sector agropecuario patentizan este rumbo. Como ya se pacentali este fundo. Como ya se acerca el período de siembra para la campaña granifera 1990/91, los productores vuelven a agitar el señuelo de "cosechas records" para obtener compromisos oficiales y garantizar su rentabilidad. La propuesta de las entidades de grandes terratenientes tiende a reducir aún más su contribución al fisco, mediante un sistema de "retenciones flexibles", con alicuotas más bajas a medida que se logre mayor producción. En una palabra, los poseedores de las riquezas más competitivas en el exterior no quieren pagar más de 950 millones de dólares por año (algo así como 1,3 dólares de cada cien que se producen en el país). Para embellecer la proposición se añade que el mayor

volumen de granos cosechado generaría a su vez una percepción más alta del IVA y otros impuestos. Desde una posición alternativa, el nucleamiento de los pequeños medianos productores —la Federación Agraria— elaboró un plan para hacer relativamente más equitativo el reparto de los ingresos adicionales (que serían de unos 1500 millones de dólares por encima de los 4400 que dejaría la campaña a punto de concluir). Los medios recomendados para alcanzar la meta de aproximadamente 46 millones de toneladas (frente a 34,5 millones de este ciclo) son: a) reemplazo del IVA las retenciones a la exportación y el gravamen a los capitales por un impuesto a la tierra (que obviamente recaería mayormente sobre las grandes extensiones) y un aporte de 2 por ciento a la última venta de la producción sectorial; b) bonificación de los fletes que van más allá de los 200 kilómetros al puerto de embarque (para compensar la desventaja frente a los dueños de propiedades en la Pampa Humeda); c) abastecimiento de gasoil, semillas y fertilizantes mediante canje para productores chicos; y d) créditos a valor producto.

La aspiradora bonaerense

Otro ejemplo de hasta dónde pueden ser dispares los criterios para distribuir costos y beneficios —por más que se quiera erigir al "mercado" en árbitro— lo dio la provincia de Buenos Aires al promover recientemente tres impuestos de emergencia. Dos de ellos están dirigidos a los propietarios de inmuebles —uno grava las propiedades de mayor valor fiscal y el otro a los contribuyentes poseedores de varios inmuebles que, sumados, tengan una valuación significativa— y el restante está dirigido a contribuyentes de Ingresos Brutos, excluidas las empresas de menor envergadura. El razonamiento de las autoridades bonaerenses llevó a desechar la opción de incrementar en forma generalizada las alícuotas de los tributos actualmente vigentes: en primer lugar se consideró que las dificultades fiscales de la provincia son temporarias y se irán revirtiendo a medida que ceda la crisis nacional; en segundo término se tuvieron en cuenta las mayores o menores defensas con que cuentan los distintos sectores sociales para enfrentar emergencias como las derivadas del ajuste. Un informe elaborado en La Plata explica que un incremento del impuesto inmobiliario en igual proporción a todos los contribuyentes "estaría suponiendo que las consecuencias de la recesión golpean a todos en forma semejante". Por el contrario, se consideró que "aun admitiendo el dudoso criterio de que toda la sociedad haya sido victima de los problemas coyunturales existen. que un incremento del impuesto problemas coyunturales, existen grados de afectación marcadamente diferenciales". En efecto —continúa el documento— de ninguna manera se pueden comparar las restricciones que enfrenta aquel que ha pasado a ser un entrenta aquel que ha pasado a ser un desocupado o que vive de ingresos fijos — tanto activos como pasivos — o que desarrolla una pequeña actividad comercial, industrial o agropecuaria, con las que enfrentan las empresas de mayores facturaciones de la provincia o los propietarios de inmuebles de alto valor inmuebles de alto valor. Esa disparidad estructural es la que

Esa disparidad estructural es la que parece profundizarse sin que quede todavía en claro el motivo del optimismo oficial.



OFERTA SALARIAL

No menos de 25% a estatales

El Gobierno cuenta con 400 millones de australes para recomponer sueldos de empleados de la administración pública.

La buena "performance" fiscal que registró el Tesoro Nacional en los últimos meses le permitirá al Gobierno sostener una oferta salarial para la administración pública central no inferior al 25 por ciento en abril, aun cuando la proyección oficial de la inflación para este mes está casi 10 puntos por debajo de ese porcentaje. Las autoridades del Palacio de Hacienda previsionaron algo menos de 400 millones de australes para destinarlos al aumento de salarios, pero todavía no definieron si el incremento se calculará sobre el "mínimo social garantizado" de 450 mil australes fijado para abril o sobre los salarios efectivamente cobrados en marzo pasado, otorgando un ajuste adicional para las categorías que igualmente queden por debajo de aquella suma.

La hipótesis de "minima" del 25

La hipótesis de "minima" del 25 por ciento, admitiria una flexibilidad de hasta un 40 por ciento, teniendo en cuenta que los funcionarios calculan que "la recuperación real que se producirá este mes en los salarios por el descenso de la inflación será muy importante", según comentó a Página/12 uno de ellos. Esta discusión con los gremios quedará resuelta el lunes próximo en el marco de la Comisión Participativa, mientras presionan en lista de espera los militares a quienes —admiten en Economía— "no les caben las generales de la ley", es decir la franja de negociación de la administración central.

La acelerada baja de la inflación que está registrando abril — que sorprendió a más de uno de los funcionarios— y el mantenimiento del superávit operativo del Tesoro por séptimo mes consecutivo, contribuyeron para que este mes el Gobierno obtuviera mayor holgura en la negociación salarial.

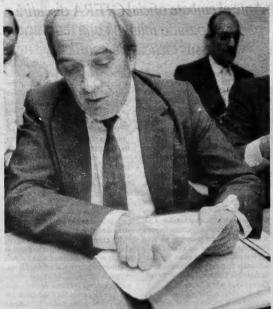
De acuerdo con las estadisticas que se llevan en la Subsecretaria de Hacienda que encabeza Saúl Bouer, en los primeros 23 días de abril·la recaudación de impuestos coparticipados superó en un 15,3 por ciento la previsión inicial. Los gastos, en cambio, continuaron la línea descendente de los últimos cuatro meses, que marcaron una reducción del 42 por ciento respecto del primer cuatrimestre del año pasado. Como resultado de estos números, el superávit operativo de abril se calcula en unos 90 millones de dólares.

Esta cifra no conforma de todos modos al Fondo Monetario Internacional, que exige —tal cual la Argentina se comprometió en la Carta de Intención— un superávit mensual de 150 millones de dólares, de manera de poder cumplir con los pagos de los intereses de la deuda externa y otros compromisos internacionales. De alli también la preocupación del FMI porque nuestro país incremente la recaudación a través de la elevación de la aficuata del IVA generalizado al 15 por ciento. Esta posibilidad no fue definitivamente descartada ya que el Gobierno conserva la facultad de elevar o reducir un 20 por ciento esa tasa, tal como está fijado en la Ley de Reforma Tributaria aprobada el año pasado.

aprobada el año pasado.

Para evitar tomar esta medida de consecuencias políticas poco favorables, los funcionarios del área centran sus esperanzas en que el nuevo tributo sobre la actividad de las casas de cambio reporte algunos dólares adicionales para acercarse a la meta comprometida en oportunidad del viaje del ministro Erman González a Washington. De todos modos, la estimación es de 35 millones de dólares, que resultan poco significativos en el conjunto tributario.

Por otra parte, el sistema de cuenta unificada —que reúne todos los excedentes financieros del sector público— está en condiciones de aportar en abril otros 40 millones de



Subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer.

El Tesoro cerró en marzo el séptimo mes consecutivo con superávit.

dólares, habida cuenta de que más allá de su fuerte endeudamiento externo, las empresas públicas en su gran mayoria registran superávit operativo, que el Tesoro está en condiciones de contabilizar a su favor.

En este marco, la acción de la Dirección General Impositiva para obtener mayores recursos se centró en estos días en la intensificación de la tarea fiscalizadora. Según se informó ayer, desde la primera semana de marzo hasta la fecha, se efectuaron 10.776 inspecciones, en distintas áreas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, registrándose irregularidades que derivaron en 250 clausuras temporarias.

Caminos quedó en la vía

El subsécretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Sola,
solicitó la renuncia del presidente de la Junta de Carnes,
Pedro Caminos, luego que éste
formulara duras críticas a su superior por no integrar el directorio de la JNC, "despreocuparse" del organismo y pretender derivar fondos del mismo.
Solá admitió esto último y
explicó que había solicitado recursos de las juntas de Carnes y
Granos para hacer frente a una
deuda de 600 mil dólares de las
consejerías agricolas en le exterior, heredada de la anterjor
administración. Dijo también
que se derivaron fondos para
pagar sueldos a un millar de trabajadores del frigorifico CAPCuatreros, de acuerdo con un
decreto presidencial.

Cinco lucas por un dólar

La ya acostumbrada intervención del Banco Nación como comprador en el mercado de cambios, impidió una nueva caida en la cotización del dólar. Tras tocar un piso de 4910 australes, cerró a 5000 con un incremento del uno por ciento respecto al nivel del jueves. Volvió a registrarse una fuerte corriente liquidadora por parte de los exportadores, especialmente de los cerealeros que están en época de cosecha de maiz, sorgo, girasol y soja. Las tasas de interés para depósitos a plazo fijo oscilaron en torno del 11 por ciento mensual. En la Bolsa de Comercio el indice de acciones tuvo una baja del 1,64 por ciento.

Cavallo desde Puerto Vallarta

En la paradisiaca ciudad me-xicana de Puerto Vallarta, donde asiste a una reunión de mi-nistros en el marco de la Ronda Uruguay de negociaciones del Acuerdo General de Comercio y Aranceles, el canciller Domin-go Cavallo anunció que Estados Unidos se comprometió a analizar caso por caso la posibi-lidad de eliminar en el corto plazo los derechos compensatorios que pesan sobre una serie de exportaciones argentinas al mercado norteamericano, como por ejemplo las oleaginosas. Consultado sobre si habia posi-bilidades de que la Comunidad Económica Europea flexibilice su negativa a abrir gradualmente sus mercados a los productos agropecuarios de terceros países, Cavallo opinó que "eso es posible, porque ahora se está en un proceso en que cada parte no mira lo que ocurre en un solo rubro sino que empiezan a valorar lo que puede conseguir en un acuerdo globa! en base a concesiones mutuas'

DECISIONES DE FIN DE SEMANA

La ronda de los interventores

El gabinete económico, presidido por el titular del Palacio de Hacienda, Antonio Erman González, se reuniría hoy para analizar los reemplazos de los interventores en las empresas públicas y las designaciones que se harán para la conducción del Banco Central, cuya titularidad sería asumida el lunes próximo por Javier González Fraga, según anunciaron ayer funcionarios del sector.

La reunión servirá además para tomar decisiones relacionadas con las disposiciones del decreto "ómnibus" 435, en razón de que la mayoria de los plazos establecidos en esa norma vencieron ayer o se extenderán a lo sumo hasta el próximo viernes. Tal fue el caso del titular interino del Banco Hipotecario Nacional, Edgardo Civit Evans, que ayer enfatizó que continuará como interventor de la entidad "hasta que el presidente de la Nación no afirme lo contrario".

La plana mayor del Palacio de Hacienda analizará, por otra parte, las posibilidades de llevar a cabo en la práctica la reforma funcional del Banco Central ya anunciada. Precisamente, junto con González Fraga asumirían nuevos directores. En cuanto al Banco Hipotecario, Civit Evans realizó ager un balance de su gestión y dijo que logró reducir la morosidad del 62 al 16,9 por ciento, mientras reveló que en la actualidad la construcción asciende a 33 mil viviendas. Al mismo tiempo refutó críticas en cuanto a la demora en el traspaso de la entidad al Banco Nación: "Hoy le entregué al ministro de Economía la documentación que acredita que hemos ofrecido a las autoridades del Nación completar la transfe-

rencia".

El BHN fue calificado por Civit Evans como una institución "muy especial", ya que "no es común porque hay créditos que tienen boleto y otros que no; algunos están estructurados y otros tienen tenencias precarias". Agregó que el decreto gubernamental "sólo hace mención de que el banco cesa en su operación minorista".

Consultado finalmente sobre las versiones que indicaban su renuncia al frente del organismo, el funcionario dejó trascender el interés de "algunos sectores de la actividad privada" en la liquidación del Hipotecario. "Yo no voy a hablar porque soy funcionario, pero el día que deje de serlo voy a dar a conocer algunos detalles de todo esto. Tengo mucha información que me llegó aqui.", concluyó.

Construir y ampliar
es fectible con materiales distintos y
métodos nuevos logrando óptima
calidad a bajo costo.
Visite CENTROPOR ARGENTINA.
Uruguay 26.
Constituinos en Capital y Provincia
38-2566

Polémica por dos privatizaciones

La decisión del gobierno nacional de privatizar un sector del Puerto de Rosario para desarrollar emprendimientos urbanísticos con una inversión privada de 40 millones de dólares, fue rechazada ayer por legisladores radicales y representantes del Centro de Arquitectos de la ciudad. Simultáneamente, el diputado del mismo partido, Victorio Bisciotti, impugnó la medida que dispuso otorgar una concesión "monopólica" del puerto de Quequén (provincia de Buenos Aires) a la firma Sideco-Americana, a la vez que cuestionó la licitación que se efectuó por "falta de transparencia".

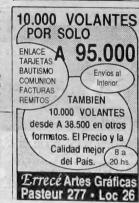
En el primer caso, la iniciativa privada apunta a quedarse con el sector donde actualmente están emplazados los galpones inactivos del puerto, en las inmediaciones del Monumento a la Bandera, en pleno centro de Rosario. Allí se proyectan levantar edificios en torre y shoppings. El vicepresidente segundo del bloque radical de la Cámara baja, Angel D'Ambrossio, recordó a este diario que hace un año se sancionó un proyecto de ley de su autoria mediante el cual se transfieren a la Municipalidad todos los terrenos portuarios que van desde la zona franca de Bolivia hasta el Parque España.

via hasta el Parque España.

De lograrse la aprobación por parte del Senado de la Nación, se reciclarían los galpones para actividades culturales.

El reparo de Bisciotti con respecto al puerto de Quequén, en tanto, obedeció al convencimiento de que en la comisión encargada de la licitación existen "dos altos funcionarios vinculados a Sideco, que hasta hace poco fueron funcionarios del gobierno nacional". Precisó que esos funcionarios son "el ingeniero Ramalo, ex subsecretario de Concesiones Especiales, y el doctor Guillermo Fanelli Evans".

Tras señalar que ya radicó la denuncia ante la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, el legislador sostuvo que la impugnación se debe además a que el puerto de Quequien — al sudeste de la provincia de Buenos Aires, junto a la playa de Necochea— "no es deficitario". Ahadió Bisciotti que esa estación maritima ha dado "respuestas positivas" en los últimos años, disminuyendo los costos de fletes y los días de espera en la rada de los buques, profundizando además su canal de acceso.



Market Comments of the Comment Por Gustavo López

Allá en el horno se vamo a encontrar

Te presento en sociedad. Además de comunicador social como Pepe Eliaschev soy docente en las facultades de Derecho y de Ciencias Económicas de la UBA, en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en la Universidad de Belgrano. Padezco del mal de la duda, enfermedad que avergüenza a Aldo Rico y para colmo de males me gusta la

Puede que sea cierto lo que plantea Pepe, que una minoria profesionalizada sólo pretenda perpetuarse en el poder de la UBA y deje de lado por tal motivo su sagrada misión de dar clases. Esto evidentemente no ocurría en la época de Ottalagano, cuando las clases no se suspendieron ni el día en que se llevaron a Malena de la puerta del colegio. Hoy tendría alrededor de 30 años y vería con desagrado que la función se

suspenda por esas pequeñeces.
Puede que sea cierto también
que los estudios de grado no
tengan vínculo con la realidad, que el reformismo sea una ide obsoleta y que la universidad sea incapaz de formular strategias para salir de su encierro. Esto no ocurre en la universidad de Avelino Porto, donde los alumnos si se preparan todos los martes para recibir la formación neustadtniana que los orienta en la vida, donde la realidad de esa universidad tiene que ver con su propia realidad y donde los docentes cobramos * 12.754,90 en marzo para hacer que damos lase. El proyecto de Pepe no es para descartar. Que sólo estudien los que tienen con qué pagar:—ya que se opone a la gratuidad— se "ajusta a lo que sucede y a lo que va a suceder". Simplemente quiero confrontar proyectos. Para que la enseñanza siga siendo gratuita deberán pagar mayores impuestos los que más tienen. Para que eleve su nivel cadémico se deberá invertir más en investigación y salarios docentes y para que se conecte con la realidad,qué mejor que la propia comunidad universitaria que padece el subempleo y la

desocupación. De algo estoy seguro: la De algo estoy seguro: la universidad es sólo el reflejo de la sociedad. Que Menem sea nuestro presidente y Shuberoff rector de la UBA, muestra las grandezas y miserias de los

Los maestros apuestan a dar una batalla, pero en terreno político

Ante el embate oficial CTERA discutirá a partir de pasado mañana una renovación de sus tácticas de conflicto.

El congreso de la Confedera-ción de Trabajadores de la Educación (CTERA) que empezará a deliberar el lunes en la CGT tendrá que resolver la disyuntiva que signi-fica por un lado el embate oficial contra las organizaciones gremiales y por otro la exigua oferta salarial para el mes de abril que fija un piso de 450 mil australes (10 mil australes más que en marzo). Convencidos de ne en esta coyuntura un crescendo e los conflictos docentes "sería un grave error", los dirigentes cete-ristas pretenden fogonear el debate en el terreno político, sin apelar en principio a huelgas nacionales. Con este objetivo están organizando para el segundo día del congreso un acto con la participación de Saúl Ubaldini, legisladores nacionales y representantes de gremios de la educación de Estados Unidos, México, Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay.

Tras el fracaso de la última

reunión de la paritaria en la cual tan-to los ministros provinciales como la Nación se limitaron a fundamentar sus lamentos por la falta de fondos, la junta ejecutiva del gremio ratificó su convencimiento sobre la necesi dad de "reubicar los ejes políticos del conflicto". El reclamo salarial se enmarcará en la exigencia de pro-mulgar las leyes de financiamiento educativo y de paritaria para el sec-tor. Claro que más allá de la campa-ña de difusión ante la opinión pública sobre las condiciones reales de la educación, una de las propuestas que se barajarán en el congreso será que los maestros den clase pero no realicen ninguna de las otras tareas anexas, excepto la atención de los comedores escolares.

Si bien las asambleas provinciales en la mayoría de los casos se realiza rán durante este fin de semana, algunos gremialistas advirtieron que "los maestros y profesores segura-mente irán a dar clase pero no se les puede exigir nada teniendo en cuenta que prácticamente congelaron los sueldos". En la misma línea argu-mental, un miembro de la conducción de CTERA enfatizó que "acá la única preocupación oficial pareciera

VIDEO - CINE - ANIMACION

Cursos y Talleres

· Iniciación al Video Dibuios animados CECODAL

Billinghurst 1189 2°p 963-2277

Edición Cámara e Iluminación

ser que la guardería esté abierta". En rigor, la disputa del mayor gremio docente del país se encuadra en el cuestionamiento del ala ubaldinista a la "política monetarista y libe-ral" que pivotea sobre el plan de privatizaciones de las empresas del Estado. La cúpula ceterista califica co-mo un argumento falaz y mal intencionado aquel que trata de enfren-tarlos con la gente "diciendo que con la plata que entre por la venta de ENTel se aumentará el presupuesto educativo". Recuerdan que una política económica igual a la que están imponiendo en la Argentina provocó la privatización casi total del siste-ma educativo chileno.

La primera prueba piloto del en-durecimiento de la postura oficial se verá el mismo lunes en Santa Fe. Allí el gobierno provincial advirtió al sin-dicato local (AMSAFE), que desde hace cuarenta días está de paro, que si los maestros no vuelven a aulas serán cesanteados". Mañana se realizará una asamblea provincial para decidir si se pone fin o no a esta



CTERA ya no protestaría con la huelga nacional. Darían clase, atenderían comedores y absolutamente nada más.

FUA contra la política educativa

'Hoy las universidades cuentan con un presupuesto inferior en cinco veces al de ejercicios anteriores (85 millones de dólares para año, frente a 500 millones 1987); los salarios docentes han caído más de un 45 por ciento respec-to de octubre de 1987; y en el mismo periodo, como resultado de la políti-ca salarial del Gobierno al otorgar sumas no bonificables ni remunera tivas, esta caída en las mayores dedicaciones se sitúa casi en un 55 por ciento". Tal el panorama que pintó

"Recortan la Universidad por el plan económico".

la Federación Universitaria Argenti-

na de la actual situación.

"La premisa básica del Gobierno nanadió la FUA en un documento de fuerte tono crítico— podría resumirse de la siguiente manera: existe un plan económico en marcha y la educación debe adecuarse al recorte presuruestario que éste trae apareja do" El texto también criticó al subsecretario de Coordinación de la

cartera educativa, Enrique Bulit Goñi, por su documento enviado a la reunión de rectores realizada en Rio Cuarto: "Cuando admite que una forma de imponer los cambios es desde el ministerio, no sólo de-muestra el desconocimiento de la autonomía, sino una preocupante tendencia autoritaria". Más adelanel comunicado señaló que medidas de racionalización pivotean centralmente sobre la idea de una universidad que, restringida presu-puestariamente, se arancele, restrin-ja su ingreso, su plantel docente, sus investigadores y no docentes"

10) 11 (1) (1)

De Ciencias Sociales *

En los últimos tiempos se ha acentuado una campaña en contra de la universidad pública tendiente a limitar su autonomía, atacar el principio de gratuidad de la enseñanza y criticar su forma democrática de gobierno basada en la participación de los claustros que integran la comunidad universitaria. Entre esos ataques, algunos más previsibles que otros, se inscribe el articulo titulado "Dale que va" firmado por José Eliaschev el 17 de abril en Página/12, invocando su condición de profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos

Después de 25 años, la Asamblea Universitaria, máxima autoridad de la UBA, ha sido convocada para renovar sus autoridades. Hasta ahora, la interrupción sistemática de los gobiernos democráticos que ha sufrido el país había impedido un hecho cuya relevancia histórica y política consolida la vida institucional de la sociedad argentina en general. Sorprende, entonces, que el articulista descalifique este proceso atribuyéndolo a la decisión de "200 dirigentes políticos". Debemos recordar que los consejeros que integran la Asamblea representan a docentes, graduados y estudiantes de las 13 facultades que conforman la UBA, elegidos por sus pares en procesos electorales transparentes. Las dictaduras militares y los enemigos de la democracia han atacado sistemáticamente esta forma de gobierno. A veces a través de la intervención directa y otras con cempañas desinformativas ante la opinión

La reivindicación de la autonomía universitaria no implica, por otra parte, la defensa de intereses corporativos, pues el desarrollo de la ciencia y la tecnología exige la existencia de un espacio social donde el pluralismo de ideas esté garantizado y no

tenga hegemonia ningún partido político en particular. El cogobierno y la autonomía son postulados básicos de la Reforma de 1918 y contrarios en su espíritu a todo régimen autoritario y a toda concepción elitista de la enseñanza. Lejos de padecer un "melancólico

vaciamiento", la universidad afronta la misma crisis que sacude al conjunto de la sociedad. Los profesores que reclaman por sus bajos salarios brindan todo su esfuerzo para mejorar el nivel académico, mientras que los estudiantes continúan sus estudios enfrentando dificultades cada vez mayores y recurriendo, entre otras cosas, a la acción solidaria de los centros que los representan. Tal como se reflejó en la Asamblea, el conjunto

de los claustros universitarios debate los caminos para enfrentar esta crisis. Pero la salida no puede pasar por el arancelamiento de los estudios, ya que, sobre todo en situaciones como la presente, la función del Estado es garantizar el acceso de todos los sectores sociales a los distintos niveles de la enseñanza. En caso contrario, las posibilidades de formación profesional y de reflexión y análisis sobre la realidad nacional quedarian limitadas a

sectores privilegiados.

A pesar de las dificultades presentes, la UBA ha tratado de mantener su excelencia académica como lo demuestra el apoyo brindado en los últimos años a la investigación y la reincorporación de docentes e investigadores que habían sido expulsados de los claustros por discriminación

ideológica y política.

Si hay algo "éticamente indefendible" es precisamente, el artículo periodistico mencionado, razón por la cual el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales ha decidido por unanimidad fijar su posición.

* La nota está firmada por el Consejo Directivo de la



Molière 941 al 959 Alt. Juan B. Justo 8100 - Tel.: 567-7889

Sabados 9 a 13. Plan 3 pagos.

COIMAS EN EL BANCO NACION

El famoso diez por ciento

El juez Luis Cevasco decretó ayer la prisión preventiva de un subgerente del Banco Nación, pescado "in fraganti" gracias a los micrófonos ocultos en la ropa de un empresario que concurría a pagar la "cuota".

El hombre entró en la sucur-sal del Banco Nación, en Bartolomé Mitre y Callao. Caminó despacio, procurando ocultar sus nervios, hasta la oficina del subgerente de Contrataciones del Departamento de Arquitectura y se hizo anunciar por la secretaria. Llevaba en su ataché los 18 millones de australes —marcados por la policía— que el funcionario había exigido como coima para que su empresa de cons-trucción siguiera cobrando punrruccion siguiera cobramo pun-tualmente los certificados de obra. Ya en el despacho volvió a pensar si los policías y la secretaria del juzga-do, Susana Parada, quienes espera-ban en la calle, escucharian bien la conversación a través del micrófono que llevaba oculto entre sus ropas. Armándose de valor, entregó el di-nero exigido mientras aclaraba explícitamente el motivo del importe. Cuando la puerta se cerró a su es-palda, respiró aliviado: todo había salido bien.

Dos minutos después de concluida la escena descripta, la doctora Para-da ingresó en el mismo despacho, acompañada por la policía, y detuvo al subgerente, cuyo nombre —"extrañamente", dijo un veterano cronista del Palacio de Tribuna-les— fue mantenido en reserva por el mismo juzgado que había propor-cionado todos los datos del caso. La acusación que pesa sobre el banquero —se trataria de Ernesto Nuño — es por exacción ilegal. El juez de instrucción Luis Cevasco, a cuyo cargo truccion Luis Cevasco, a cuyo cargo está la causa, dictó la prisión preven-tiva del imputado, pero dispuso la excarcelación del subgerente, mientras siguen las actuaciones en su contra. El acusado pagó una fianza

de 20 millones de australes.

Cevasco dijo a Página/12 que el operativo descubrió "una operación por la que en determinadas contrataciones les exigian a los que resulta-ban adjudicatarios (de las obras del banco) el pago del 10 por ciento" del importe del trabajo. El magistrado no proporcionó la identidad del detenido y de otros presuntos invo-lucrados, alegando que "la causa es-tá recien iniciada" y está vigente el secreto del sumario. Sin embargo, aportó detalles de la investigación. Todo comenzó con la denuncia de uno de los adjudicatarios ante la co-



Para cobrar las licitaciones no hay que dar muchas vueltas, sino pagar el diez por ciento. El subgerente recibió 18 millones de australes de coima y pagó veinte por su excarcelación.

misaría 41ª. El denunciante precisó

misaria 41°. El denunciante preciso que el funcionario del Banco Nación le había exigido 18 millones de australes porque "en caso contrario no me harían los siguientes pagos".

Para Cevasco "la investigación está en pañales", dado que "recién voy a tomarle declaración indagatoria al detenido", quien seguía anoche incomunicado en la Alcaidía de Tribunales. El primer interroga-torio se hizo ayer, pero de inmediato se recibió el pedido de excarcelación de la defensa, motivo por el cual el juez atendió prioritariamente esa demanda. Tras recibir la opinión favo-rable del fiscal de turno, Cevasco ac-cedió a la libertad del acusado. Hoy y el lunes continuará la indagatoria, que comprendería a otros funcionarios del Banco Nación. De lo que se trata es de dilucidar si, como se es-peculaba en Tribunales, se trata en realidad de una modalidad -la coima— generalizada en el área de adjudicación de obras de la entidad bancaria oficial.

AFFAIRE GUARDAPOLVOS

El caso de la compra de guar-dapolvos por parte del Ministe-rio de Salud y Acción Social está ahora bajo la lupa del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, quien analiza la documentación remitida por el titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, mientras espera que el diputado radical Antonio Berhongaray —autor de la denuncia por presuntas irregularidades en esa operación- "envie las pruebas que prometió remitir". Paralelamente, el presidente Carlos Menem ratificó su confianza en Bauzá, pero hizo una salvedad: "Hasta tanto no se pruebe la veraci-dad de las imputaciones", aclaró. El ministro, en tanto, volvió ayer

sobre el tema al opinar que "se está buscando sacar rédito político" con

en la cartera a su cargo "se inició un sumario administrativo para detectar cualquier anormalidad". No obstante, insistió en que el trámite por la compra directa de 1.300.000 delantales destinados a niños humildes "tuvo un procedimiento total-mente normal".

mente normal".

Molinas, por su parte, señaló que "una vez que tenga todos los elementos en la mano y después de interrogar a todas las personas que crea necesario, la Fiscalia emitirá su pronunciamiento". El fiscal ya tomó declaración informal a la directora de Compras y Suministros del ministerio, María del Carmen Guerreiro, quien en su momento objetó técnicamente la compra, en un jetó técnicamente la compra, en un informe que no fue considerado

Preventiva al intendente

Después de analizar las pericias balísticas y los informes forenses, el juez penal de La Plata, Nelky Martinez, dictó ayer la, Neixy Martinez, dicto ayer la prisión preventiva del inten-dente de Cañuelas, Jorge Claudio Domínguez, en la causa caratulada como Homici-dio iniciado a partir del caradio, iniciada a partir del asesinato de Carmen Rodríguez de González, el 11 de abril pasado.

Warnes sin comisión

A pesar de los 28 votos a fa-vor, contra 18 por la negativa, naufragó ayer el intento del blo-que de concejales metropolitaque de concejales metropolita-nos de la UCR de impulsar el tratamiento sobre tablas del proyecto por el que se crea una comisión investigadora sobre presuntas irregularidades en el traslado de los habitantes del albergue Warnes. Al no obtener los dos tercios de votos, la iniciativa pasará ahora a Comi-



PROPUESTAS

A45EFKMPBQ59TVWX	822
A48CPBQ60TX	849
B25EFJMPAQ24TUX	768
B32DGKPAQ29KRTXV	846
B35EFJMPAQ35TUV	847
B38DGJNPBQ45STUVVXX	848
B41DFKPAQ35TVXYU	845
B60CKLNPARTUVXY	850

Dicte por teléfono su propuesta

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A 50.000.-R. Peña 459 PB "A" (C.P. 1020) Subte Tribunales (Linea D) Corrientee 2330 8° 12 (Gal Inter.) Anchorena 1573 (Barro Norte)

Estafa al día

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados deberá decidir si accede al pedido del juez Santiago Luis Idiarte de iniciar proceso al diputado nacional justicialista de Córdoba Julio Badrán por los cargos de estafa y coacción, paso previo a la destitución del legislador. Badrán, sin embargo, des-mintió ayer su participación en una supuesta estafa en perjuicio de su ex asesora María Esther Ereñú, quien lo acusa de pagarle menos de lo que corresponde y malversar fondos del Parlamento. La denuncia de la mujer motivó la investigación en la Jus-ticia que ahora giró las actuaciones, con acusación inclutda, al Congreso ya que la investidura parlamentaria impide iniciar el proceso penal.

TALLER **DE LA MANCHA**

Pintura, dibujo, diseño Informes: 83-7210/4376



Dos copadores detenidos

Ayer a las 8 de la mañana dos de los siete integrantes de la banda que intentó copar la co-misaria de la localidad rosarina de Bouquet fueron detenidos en la ciudad cordobesa de General Roca, sin que opusieran resis-tencia. Estaban embarrados, dado que en la huida habían cruzado un pantano impe-netrable, no llevaban armas pe-ro si documentación apócrifa. Hasta alli llegaron dos de los frustrados copadores de la sec-cional huyendo de la persecución policial, que llegó hasta esa localidad de Córdoba al ser avisados por los parroquianos sobre la curiosa presencia de dos personas embarradas.

Harakiri a la blanca

Mediante la legendaria técnica del harakiri uno de los marinos peruanos que se encuentran detenidos a bordo del Buque Mar Pacífico anclado en Quequén intentó ayer suicidar-se, poco antes del arribo del juez federal de Mar del Plata, Julio Pettigiani, quien se trasladó a la nave para tomar declaración indagatoria a los tripulan-tes en la causa iniciada por el hallazgo de 246 kilos de coEnfermeros abstenerse: Italia

no es el paraiso

El embajador Carlos Ruckauf desinfló las versiones sobre contratos fantásticos. Los inmigrantes no pasan del aeropuerto.

Un borrador apenas, una posi-bilidad aún remota, pegó jus-to en la ansiedad de muchos enfermeros argentinos que, desalentados por malos salarios o falta de trabajo, vislumbraron Italia como una posibilidad. Familias enteras que son re-embarcadas ni bien pisan la península, grupos que todos los días arriban sin tener en claro qué hacer, obligaron ayer al embajador argentino en el país europeo, Carlos Ruckauf, a advertir sobre los peligros de "falsos entusiasmos" en relación con la cuestión de los enfermeros que Italia endría intenciones de importar de la Argentina.

La versión de que los ministerios de Trabajo y de Salud de Italia trabajaban en un decreto que preveia la contratación de enfermeros argenti-nos —se hablaba de 3000 y de 1000 dólares de sueldo mensuales— inclusive incentivó a muchos a preparar las valijas en un par de días con ganas de aterrizar en Roma. Ruckauf, ahora, tuvo que salir a aplacar tanto entusiasmo. Recordó, en declaraciones a la prensa, que hace dos semanas pre-sentó una nota al Ministerio de Relaciones Exteriores italiano pregun-tando si realmente existia, como insistia el rumor periodistico, una requisitoria de enfermeros argentinos. y, si esa respuesta era positiva, que se informara de los plazos, condi-ciones y montos del contrato.

"Se trata de saber —se sinceró el embajador argentino— si los contraembajador argentino—si los contra-tos además incluyen alojamiento y comida, porque si se trata de 1006 dólares mensuales como se dice, aqui no es ni para empezar." La pro-bable movida de "importar" enfermeros argentinos salió a relucir en un congreso de Turin, cuando el mi-nistro de Trabajo de Italia, Carlo Donat Cattin, deslizó esa posibili-



Demasiadas colas e ilusiones, para tan poca estadia

'Varias familias fueron reembarcadas apenas liegaron

dad. Pero a decir verdad, la cuestión aún dista de madurar. "Es necesario que la gente sepa que por ahora es sólo un proyecto. A esto se agrega la reciente ley de inmigración que no hace las cosas más fáciles como se creia sino más difíciles, porque ahora está todo reglamentado y antes se ca-

esta todo regiamentado y antes se car-recía de una normativa en ese senti-do", apuntó el embajador. Ruckauf apuntaló con ejemplos su preocupación y mencionó el caso —dramático— de tres familias que fueron reembarcadas para la Argentina apenas llegaron al aeropuerto de Fiumicino, sin siquiera poder hablar con la embajada, porque no tenían

los papeles en regla.

El consulado y la embajada, dijo además, reciben tres o cuatro casos diarios de esta naturaleza. Una pesquisa determinó finalmente que el proyecto sería apenas un borrador a cargo del abogado Danilo Morini, jefe de prensa del Ministerio de Trabajo italiano quien — sólo él, y nadie más — habría pensado en la incorpo-ración de enfermeros argentinos. En racion de entermetos argentios. En caso de que el gobierno apruebe en "carácter de emergencia" esta posi-bilidad, esquivando así el trámite parlamentario, de todas formas se trataria de un "trámite largo", que no tendría resolución inmediata.

Rock&lep

lo mejor de los ochenta

- 1° Dos (2) pasajes con estadía en Bariloche. 2° Un curso en la Escuela Panamericana de Arte 3° Dos (2) pasajes con estadía en Mar del Plata 4° Cinco (5) premios de diez (10) discos 5° Diez (10) premios de cinco (5) discos



VILLA DEL PARQUE

Un puerto sin esperanzas

cuadradas a cargo de cuatro guardacostas de la Prefectura Naval 16 barcazas pesqueras en la zona ue va desde Villa Gesell hasta Mar Chiquita no permitió durante el día de ayer hallar nuevas señales sobre el destino de los siete tripulantes de la embarcación "Amapola" y los ocho del "Angelito", que se perdieron el último martes en el transcurso de un temporal raras veces conocido en Mar del Plata. Los encargados del patrullaje apenas haliaron algunas redes y cajones de pesca.

Página/12 **Agencia Paraná** Pasaje Baucis 466 Tel.: 221136

ra en que se habían detenido las agujas de un reloj encontrado entre los restos de uno de los naufragios— fue inhumado el cuerpo de Vicente Juan Di Iorio, el único navegante en-contrado hasta ahora, con el salvavidas colocado.

A casi cuatro dias de la tragedia. los conocedores del mar desalientan toda probabilidad de que los pesçadores sean encontrados con vida, es-pecialmente teniendo en cuenta que los rostrillajes ya se están cumpliendo en condiciones óptimas de nave-

gación y clima, Junto a las condiciones del tiem po se aclararon también algunas dudas respecto a la cantidad e identi-dad de los navegantes, uno de los cuales, aunque figuraba embarcado en el "Amapola", estaria desempeñando tareas agrícolas en San Antonio



ARRIO NORTE

SHOPPINGS

SUR

B€LGRANO Cobido 2143

CONSTITUCION Brosi 1153

QUILMES

LOMAS DE ZAMORA Laprida 158

ncias Unidas 3587

VICENTE LOPEZ

Û

unicenter

EN BUSCA DE UNA CONCILIACION CON LA URSS

Divide y reinarás en Lituania

El viceprimer ministro y titular de la comisión de racionamiento de energía lituana quiere negociar con Moscú.

El boicot económico iniciado por Moscú contra Lituania tuvo ayer una previsible consecuencia en el Parlamento de esa república báttica: el cuerpo se dividió en dos facciones, entre quienes están dispuestos a conceder en algunas de las exigencias de Moscú y los que pretenden mantenerse firmes en sus posiciones. Antes de que la sesión continuase a puertas cerradas, el viceprimer ministro, Algirdas Brazauskas, anzó un alarmista discurso al asegurar que Lituania no podrá aguantar más de un mes el bloqueo energético e instó a una rápida negociación con Moscú. Al ya caldeado ambiente se sumó ayer la ocupación, por parte de soldados soviéticos, de una imprenta perteneciente al Partido Comunista Independiente, operación en que resultaron heridas dos personas.

Brazauskas, convertido en voceto de los "conciliadores", sostuvo que es necesario llegar a un acuerdo acerca de las exigencias formuladas por el presidente Mijail Gorbachov sobre tres puntos: los documentos de identidad expedidos para los lituanos en Vilna, el boicot al servicio militar soviético y el respeto a los contratos de las empresas soviéticas instaladas en Lituania. El viceprimer ministro aseguró que, de lo contrario, la república se verá sumida pronto en una situación catastrófica por el corte de suministro de energía. Agregó que Moscú también había interrumpido ya el abastecimiento de materias como el poliéster, los neumáticos y los cables, y que la continuación de ese bloqueo llevará a la

García vuelve a la carga

Mientras Alberto Fujimori y Mario Vargas Llosa prosiguen su pulseada para ver cuál de los dos rompe el silencio primero, el presidente Alan García volvió a la carga contra "el shock propuesto por la derecha", asegurando que ese paquete anunciado por Vargas Llosa como el eje de su oferta económica en caso de ganar las elecciones, "tiene un contenido de clase que beneficiaria a un pequeño grupo".

Las definiciones del presidente no hicieron más que repetir sus propios conceptos anteriores al 8 de abril, pese a lo cual sus palabras fueron interpretadas como "la prueba" de su apoyo a Fujimori, en medio de una campaña que insiste en ligar al ingeniero Nisei al partido aprista.

En el colmo de la susceptibilidad, algunos analistás locales se detuvieron a contar las veces —una decena— que Alan García pronunció la
palabra "cambio", para insinuar
subliminalidades con el movimiento
Cambio 90 de Fujimori, y hasta contaron las conjugaciones del verbo
"concertar", en alusión al programa "Concertando", que con escasa
audiencia Fujimori conducia haceunos años por Canal 7. Por su parte,
García adujo que "el pueblo quiere
soluciones graduales y no traumatismos violentos".

república a "un alto nivel de desempleo" por la paralización de grandes industrias.

Otra postura que generó ásperos debates fue la de Egidius Bichkauskas, delegado lituano en Moscú, quien ha propuesto que la república paralice las leyes que hacen a su soberanía mientras duren las negociaciones con Moscú. Para muchos diputados, estas posiciones conciliatorias son un retroceso en su afán de independencia y se resisten a aceptarlas.

Mientras los efectos del bloqueo empezaban a sentirse en las casas sin calefacción y la falta de combustible para los autos, los lituanos recibieron otra mala noticia: la premier Kasimiera Prunskiene volvió de Notuega con las manos vacías. No logró ningún acuerdo ni con el gobierno de Oslo ni con las empresas para conseguir petróleo a un precio menor al del mercado. En este marco, el Parlamento acordó el envío de una nueva carta a Gorbachov donde se manifiestan "dispuestos a iniciar consultas para negociar con Moscú".

En tanto, el vocero del presidente norteamericano afirmó que éste está cada vez "más precupado" por los sucesos en Lituania y que en la próxima semana podría anunciar una respuesta. Bush "aceleró sus consultas con los aliados respecto de las respuestas apropiadas que podría adoptar Estados Unidos", dijo Marlin Fitzwater, para luego renovar el llamado a la URSS "a continuar un diálogo pacífico, con la esperanza de que este asunto pueda resolverse de manera responsable". Aunque no se sabe aún cuál puede ser la reacción final de Washington, todo indica que podrían frenarse algunas operaciones comerciales de menor envergadura.

Por su parte, Gorbachov aprovechó un discurso por el 120º aniversario del nacimiento de Lenin para criticar una vez más las "acciones separatistas" de los que no respetan "la legalidad" para obtener su independencia. Ayer se conocía, en tanto, un decreto presidencial por el cual las manifestaciones y reuniones que se celebren en Moscú serán reglamentadas por el Consejo de Ministros.



Al caldeado ambiente se sumó ayer la ocupación soviética de una imprenta. La operación fue realizada por tropas soviéticas y se registraron dos heridos.

,

Lech Walesa en fuego cruzado

CONGRESO DE SOLIDARIDAD

El primer congreso de Solidaridad desde su fundación en 1980 infligió ayer en Gdansk una severa derrota a su figura más notoria. Lech Walesa, al aceptar por 218 votos a favor, 131 en contra y 55 abstenciones, una propuesta para invitar a participar de las deliberaciones a toda la plana mayor fundadora del sindicato, integrada en gran parte por dirigentes izquierdistas que fueron posteriormente apartados de sus cargos por la corriente de Walesa. Este había amenazado en varias oportunidades con retirarse del cónclave si la moción era aceptada, ques "no compartiria una mesa con esos señores", pero permaneció y logró incluso emparejar un poco los tantos al obtener respaldo casi unánime a su gestión.

Tal como se preveia, el congreso, que hoy deberá elegir al presidente de Solidaridad —seguramente Walesa—, fue escenario de fuego cruzado entre todas las tendencias. Inéditamente, fue el mismo Walesa quien abarcó en sus críticas al mayor número de sectores, abandonando su tradicional rol de componedor. Además de atacar a los izquierdistas que el congresos finalmente invitaria (Andrej Gwiazda, Anna Walentynowicz, de Gdansk, Marian Jurczyk de Szczecin, etc.) fue durisimo con el gobierno de Tadeusz Mazowiecki (que se instaló apoyado exclusivamente en Solidaridad), y se libró a una inesperada filípica no sólo contra el primer ministro sino contra todos los "intelectuales" de Solidaridad, entre ellos ellider parlamentario Bronislaw Geremek, a quienes acusto de haber pensado siempre que "un obrero no podía dirigir un movimiento como el nuestro". Walesa anunció hace unos días que aspiraba a reemplazar al presidente Jaruzelski lo antes posible para empujar desde ese cargo al gobierno a "acelerar las reformas económicas", en particular las privatizaciones, rechazadas

por los izquierdistas de Solidaridad y temidas por el propio Mazowiecki, que reniega de toda política de shock, aunque figuran en el programa oficial de la administración.

Nicaragua tras el acuerdo

Mientras el presidente Daniel Ortega se mostraba "muy satisfecho" por los acuerdos de paz firmados en la antevispera con los contras, Antonio Lacayo —vocero de la presidenta electa Violeta Barrios de Chamorro— aclaró que la desmovilización de los insurgentes "es incondicional" y advirtí que si algún grupo sigue operando, el nuevo gobierno actuará "con todo el peso de la ley". Ayer, dos centenares de contras violaron el cese del fuego al atacar una cooperativa agricola.

Tras entrevistarse por más de una hora con el subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, Daniel Ortega —que dejará la presidencia el compromiso para desarmar a los contras para el 10 de junio "es fruto de la lucha heroica del pueblo nicaragüense". Dijo estar muy contento por los resultados de la negociación, aunque agregó que la guerra "aún no ha terminado".

Como para confirmar las presunciones de Ortega, funcionarios internacionales ratificaron una denuncia efectuada por campesinos de la localidad de Miraflor, que fueron atacados por unos doscientos contras, que se llevaron algunas armas que estaban en el lugar.

Por su parte, el vocero Antonio Lacayo declaró ayer que si los rebeldes desacatan el desarme, "entrarán en la ilegalidad". El hombre de confianza de Violeta Barrios reiteró que "hemos sido muy claros, no hay nada que negociar".

GUERRA DEL GUION II

Checoslovaquia cambia de nombre

Con el fin de salvar la disputa interna entre las dos comunidades que integran la nación, el
Parlamento checoslovaco decidió
cambiar por tercera vez la denominación del país, que pasó a llamarse
República Federativa Checa y Eslovaca. El presidente del Parlamento,
Alexander Dubcek, dijo que se ha
sellado "la coexistencia y vida común de checos y eslovacos".

Con la nueva denominación

Con la nueva denominación quedo cerrado el capitulo que se conoció popularmente como "guerra del guión". El pasado 30 de marzo, el Parlamento había votado una ley por la que el país se llamaba República Federativa Checoslovaca. Los miembros de la comunidad eslovaca entendieron que era imprescindible

incluir un guión que destacara la existencia de su nación como componente de la República Federativa.

Después de innumerables cabildeos, se optó por una directa separación de ambos nombres. Tras la aprobación de la nueva ley, el presidente del Parlamento, Alexander Dubcek, dijo que había terminado "el tiempo del sojuzgamiento de nuestras naciones por el poder totalitario" y apuntó que "en el camino hacia la victoria de la democracia, el humanismo y la verdad, no deben obstaculizarnos el odio de las nacionalidades, las pasiones y repro-

Claro que no todo fueron rosas en el debate parlamentario. Algunos dimera existencia de amenazas por parte de los eslovacos sobre una posible separación de ambas naciones en caso de no escucharse sus reclamos, indica que el conflicto es muy serio.

Por otra parte, el diputado de-

serio.

Por otra parte, el diputado demócrata cristiano Vaclav Benda impugnó la nueva denominación del país, porque según su punto de vista no se cumplieron los requisitos constitucionales. Ocurre que para aprobar una ley de estas características, se requieren los tres quintos del Parlamento, que significan 44,4 diputados. Como debe redondearse la cifra, el legislador sostiene que se necesitan 45 votos y no los 44 que levantaron su mano finalmente.

Bilardo entrena en Palermo

Carlos Bilardo conducirá hoy un entrenamiento a las 16.30 en los bosques de Palermo al que sólo asistirán cuatro jugadores. Ellos son: Ricardo Giusti, Sergio Batista (ninguno jugará en su equipo) y los arqueros Sergio Goycochea y Julio Falcioni. Bilardo, que estu-vo 24 horas en Estados Unidos para brindar una conferencia, también efectuará la misma práctica y con los mismos jugadores mañana, pero a partir de las 10.

Otra fecha de rugby

Hoy a partir de las 16 se ini-ciará la segunda fecha corresciará la segunda fecha corres-pondiente al campeonato de primera de rugby, organizado por la Unión Argentina de ese deporte, donde se destaca el partido que disputarán SIC y CUBA. El resto de la jornada se completará con los siguientes encuentros: Buenos Aires-La Plata, Hindú-Banco Nación, Belgrano-Puevrredón, Atlético Belgrano-Pueyrredón, Atlético de Rosario-Olivos y CASI-

ALQUILO Consultorio de categoría (Peña al 2700)

CONCRETAR ENTREVISTA Martes y jueves de 17 hs. a 20 hs Tel.: 84-1171

y por el título Los partidos de Huracán y Quilmes están en la boleta del PRODE que promete un pozo de casi un millón de dólares.

Huracán, pese a ser visitante, tiene un sábado más liviano que Quilmes, el otro puntero del Nacional B, porque sacó de su cancha a Talleres y jugará en cancha de Vélez; en cambio Quilmes recibirá al durísi-Banfield. Igualmente, a 6 fechas del final del torneo, ambos se juegan puntos decisivos para el título de campeón y también para el PRODE de un millón de dólares de este fin de semana. En Santa Fe, y con el número 8 de la boleta, adelantan esta tar-de Unión y San Lorenzo.

El Globito hizo valer su promedio de entradas vendidas a lo largo del campeonato y sacó a Talleres de Re-medios de Escalada. Es decir que prácticamente será local frente a un rival nada destacado. Como que apenas juntó 30 puntos y sólo tiene 4 equipos entre él y el fondo de la tabla de posiciones. Los hombres de Carlos Babington vienen de un nada destacado empate con San Martin, pero el técnico confía en una formación bien ofensiva pero sin Nieves: Puentedura; Britez, Cuper, Wiktor y Szulz; Amodeo, Quiroz y Herrcro; Saturno, Mohamed y Delgado. Pese a sus bajas actuaciones, Talleres no deja de ser de cuidado, por lo menos

en la última fecha venció al tercero de la tabla, Douglas Haig, dejándolo sin chance para el título.

sin chance para el título.

Quilmes se la verá con Banfield, el equipo "resucitado" de la segunda rueda bajo la dirección de la dupla Telch-Tojo y que tiene jugadores valisoso como Benitez, García y Delfino. Los cerveceros, que el sábado pasado se perdieron la oportunidad de pasar al frente empatando con Armenio, el último de la tabla, anuncian toda su formación títular: Castagneto; Ayala, Karabin, Al-mandoz y Kalujerovich; Di Grego-rio, Gáspari y Gómez; Blasón, Sosa v Rufini.

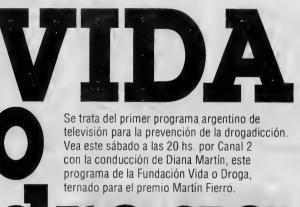
Los ocho partidos que se jugarán esta tarde desde las 15,30 son Quil-mes-Banfield (PRODE 12); Talle-res-Huracán (PRODE 13); Brown-Lanús; Tigre-Atlético Tucumán y Los Andes-Olimpo. Este último un partido decisivo por el descenso. A las 16.30 comenzarán Belgrano-Co-lón (PRODE 11); Maipú-Douglas Haig y Rafaela-Defensa. El domin-go completan Cipolletti-Italiano y

San Martin-Armenio.
Por el torneo de Primera División
y válido para el PRODE 8 adelantan desde las 16 Unión y San Lorenzo en cancha de los Tatengues. Los locales que van cuartos con 32 pun-tos pelean un lugar en la Copa Libertadores, pero para este partido no contarán con Leonardo Madelón, aparentemente transferido al exte rior. En San Lorenzo, donde Saporisigue insistiendo en sus ataques a Bilardo, reparecerá Dario Siviski.











Avda. Pucyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.



Amoedo, su barba y la pelota saltando la valla. El volante está anunciado contra Talleres esta tarde.

REPLICA A FORNERIS

Fernando Galmarini pasó a la contraofensiva contra Livio Forneris diez días después que este hiciera pública su oposición al titular del Consejo Nacional del Deporte.
"Sus críticas apuntan al gobierno
nacional y al Presidente, que es quien
fija la política deportiva", dijo Galmarini de su ex segundo en la disuelta Secretaria de Deportes.
El eje de la polémica, cabe recor-

dar, es el proyecto de reglamentar el Consejo Nacional del Deporte, convirtiéndolo en un organismo no gu-bernamental. Para ello, Galmarini contó con las firmas de apoyo de los presidentes de tres entidades impor tantes: la Confederación de Depor tantes: la Confederación de Depor-tes, el Comité Olímpico y la AFA. Pero salió al cruce con explosivas declaraciones a este diario Livio For-neris, ex director del área deportiva de La Rioja y segundo hombre en la estructura de la liquidada Secretaria de Deportes de la Nación. Galmarini se lamentó de que estos cuestionamientos "no se los haya expresado" durante el desempeño de la tarea conjunta, sobre la cual ironizó: "Me papunta, sobre tata fronto. Me pa-rece bien que opine sobre su propia gestión", una directa alusión a la frase de Forneris: "En ocho meses no hici-mos nada". Acto seguido hizo una reseña de los logros de su gestión coresena de los logros de su gestion co-mo secretario, especialmente el de la reglamentación de la Ley Na-cional del Deporte el 13 de noviembre, "un día histórico". También reveló que seguirá ade-

lante, pese a las críticas, con los Tor-

Carlos Menem y el ministro Eduar-do Bauzá. Ambos se comprome-tieron a llevarlos adelante". Respecto del ministerio de Bauzá, la contra-partida parece ser que el Consejo Nacional del Deporte no será un or-ganismo paraestatal sino que depen-derá de la cartera de Acción Social, según anunció Galmarini

Vicini preocupado

El técnico de la selección italiana de fútbol, Azelgio italiana de l'útbol, Azelgio Vicini, està sumamente preocupado ya que de las seis plazas para disputar las finales europeas, cuatro están ocupadas por equipos italianos. El Milan estará en la Copa de Campeones, el Sampdoria en la Recopa y la luventus y la Fiorentia en la Copa Juventus y la Fiorentina en la Copa UEFA. Esto significa que hasta que estos torneos no finalicen, Vicini no podrá contar con los jugadores que integran esos conjuntos y el organi-zador del campeonato mundial será el último seleccionado en concentrar su equipo. El entrenador italiano contará el 6 de mayo con sólo 10 futbolistas de los 22 y los reuni-rá en la localidad de Coverciano, donde luego se sumarán los restantes jugadores. Como se ve no es Bilardo el único que tiene problemas para juntar su plantel. Y eso que Italia es el país organizador

PERIODISMO POR PERIODISTAS

INTRODUCCION A LA ECOLOGIA SOCIAL

CURSOS QUE DAN RECURSOS

FOTO PERIODISMO

PEPE CACERES

JORGE AGUIRRE **ABREVAYA**



TEXTO VIVENCIAL



NO CUESTA NADA INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 46 - 7912 46 - 6751



Borges entre algodones

Adolfo Bioy Casares presentó el jueves en la Feria del Libro "Borges y los otros", un volumen en el que sólo se compilaron elogios.

(Por Claudio Zeiger) Algo curioso sucede con Borges. Tiempo atrás, décadas, era objeto de po-lémicas e irritaciones varias, muchas veces reñidas con el más elemental placer de lectura. Ahora la onda vie-ne distinta. Oral, dialogada o por escrito, resulta poco discutido cuando no intocable. Algo así le sucede a Borges y los otros, libro misceláneo de "recuerdos, testimonios, pensamientos" y que eludiendo polémicas —como si éstas tuvieran algo de pecaminoso— se erige sin más en ho-menaje al maestro. Un sentido ho-

a intención era mostrar un Borges diferente, a partir de los que compartieron con él momentos im-portantes de su vida, calles, anhelos, viajes', expresó Néstor Montenegro, uno de los compiladores, al presentar el libro en la Feria el pasado jue-ves. El carácter multifacético del volumen - "evocar en múltiples anécdolos rasgos plurales de la personalidad de Borges" como reza el pró logo— queda sin embargo asfixiado por ciertas rigideces temáticas.

Tomar testimonio por testimonio

BORGES Y LOS OTROS. Néstor Montenegro-Adriana Bianco. Planeta

no dejará, sin embargo, de deparar sus sorpresas, de las buenas y las malas. La lectura del sacrosanto relato de Alicia Jurado, escritora-miembro de la Academia de Letras, se verá re-compensada por la del texto de Adolfo Bioy Casares (en rigor, refle-xiones de Borges en diálogo con Bioy). En tanto Alicia se preocupa por demostrar cuán cercana estuvo de Borges, acumulando datos como para un legajo, Bioy se mantuvo fiel a sus principios.

"A Borges y a mí nos acercó un parejo fervor por la literatura", rememoró el otro día cuando habló en la Feria. "A los dos nos gustaba contarnos historias de novelas, películas, cuentos que ibamos a escribir. Así se fue dando la amistad y el escribir juntos." Consecuentemente, su testimonio en el libro sigue esta línea

Por lo demás, es muy poco lo que se dice interesante de su literatura en Borges y los otros. Más bien se ha

bla de él a secas y limando asperezas. Que la cara viene lavada es incuestionable cuando se va al apartaviajes", cuando la azafata Alicia Castro (recordar lo del libro multirefiere en éxtasis la azafata. Claro que hay testimonios personales más cautos, como el de la escritora Elvi-

Arreola o el norteamericano John Updike y las curiosidades que nunca faltan. La correspondencia hasta ahora inédita entre Borges y el mexicano Alfonso Reyes, un interesante poema de Silvina Ocampo y el tele-grama de Umberto Eco, en correctísimo italiano, declinando participar del homenaje por no haber conocido personalmente al homenajeado.

co en el prólogo, y para no dejar du-das ella misma lo contesta: "Imaginamos el Borges personaje, el que ca-mina por las calles de Buenos Aires, el amigo, el ciudadano, el profesor, el poeta, el viajero, el conversador, el que uno cree de carne y hueso". Un Borges entire demasiados algodode qué se entiende por carne y hue-

> GRUPOS de APRENDIZAJE LITERARIO Adolescentes - Adultos Poesía-Narrativa-Teatro

PEDRO NALDA QUEROL Premio int. de Poesía G. Padiai - Granada - España Tel.: **962-0539**

cuestionable cuando se va al aparta-do "La política". De Raúl Alfonsín a Ernesto Sábato, queda la impre-sión de que Borges era un inocente niño de pecho al que todo se le per-dona por sonreir a tiempo. Sensación que se ahonda en otro rubro, "Los facético) narra la presencia del mito en un avión. "Mi amado Borges es-taba allí, tan disponible con la piel rosada y su aliento puro de sabio", ra Orphée, y más contundentes, como el de Jaime Alazraki sobre la muer-

te de Borges, casi un cuento. Súmense testimonios que nunca caen mal, como los de Juan José

'¿Qué libro le hubiera gustado a rges?", se interroga Adriana Bian-

nes, donde queda flotando la duda

Hay una silla vacía

17. Mesa redonda sobre La ciencia, la literatura, el diario, ¿todos se leen igual? Participan E. Belacopitow, Jorge Halperin, Antonio Brailowsky y Nicolás Rosa. Convoca Aique Grupo Editor en sala José Hernández

En el espacio joven. Taller de historieta Mecánica del dibujo para hacer reir, con Carlos Garaycochea.

17.30. Diálogo abierto con el doctor Mario Socolinsky. Sala Luis Federico Leloir.

derico Leon.

18. Mesa redonda sobre Teleteatro en la escuela secundaria, con Jorge
Maestro, Sergio Vainman, Eduardo Dayán, Ismael Hase. En la Sala Ricardo Rojas

19.30. Mesa redonda sobre Historia y ficción en la narrativa latinoamericana, con Libertad Demitrópulos, Angélica Gorosdicher, Juan José Hernández, Abel Posse y Nilda Sosa. Sala Julio Cortázar.
 21. Editorial Kapelusz presenta el libro Graffiti del maestro, en la Sala

Luis Federico Leloir. 21.30. Sexualidad de la pareja, con Adrián Sapetti, Mario Kaplán y

Roberto Rozenvaig. Sala Ricardo Rojas.

• Cholulos. Firmarán libros y autógrafos Adolfo Bioy Casares a las

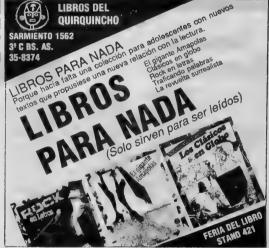
19, Horacio Salas a las 20, y a las 21 lo hará Ernesto Sabato.

COLIHUE EN LA FERIA DEL LIBRO

- SECTOR DE VENTAS (Libros nacionales e importados)

SECTOR DE VENTAS (Libros nacionales e importados)
SECTOR DE PROMOCIÓN (Para docentes)
"RINCÓN DE LOS PAJARITOS" (Para chicos y padres)
CUENTACUENTOS (Ana Padovani)
ORIENTACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS (M.I. Bogomolny)
ACTOS CULTURALES
SÁBADO 21: El teleteatro en la escuela secundaria. (Mesa redonda). Patriciparian J. Maesetro, S. Vaimman, E. Daylin, M.C. Silvestri e I. Hase. Coordinadora: Herminia Petruzzi. Sala Ricardo Rojas, 18 hs.

Retire entradas sin cargo para estos actos en: **EDICIONES COLIHUE** Av. Díaz Vélez 5125 - (1405) Buenos Aires · Tel: 983-4181/4191 y 981-3674



"Sea docente: forme hijos ajenos y deforme a los suyos"

(Por Inés Tenewicki) No promete una teoría pedagógica novedosa ni propuestas de avanzada para incentivar la creatividad. Tam-poco se mete con la lectoescritura ni ofrece calmar la avidez de capacita-ción demostrada por los docentes pululantes por esta Feria del Libro. De la variedad de propuestas desti-nadas a los guardapolvos blancos, la de Editorial Kapelusz es más sencilla e inusual: el Graffiti del maestro —que se presenta hoy en la Sala Le-opoldo Lugones con la actuación del elenco del Teatro de la Galera Encantada— es un volumen que reco-pila las voces de maestros y profesores que, desde todo el país, aceptaron traducir al lenguaje de la calle y a la estética del aerosol los mensajes que el pizarrón y la tiza probable-mente nunca lleguen a registrar.

"El recibo: asesino a sueldo de vo-caciones puras", escribe una tal Ma-

ría, de Capital Federal. Mientras tanto, desde Chubut se aconseja: "Sea docente, forme hijos ajenos y deforme a los suyos". Un tono más reflexivo incorpora la cordobesa, que manda: "Me inquieta más la apatía de nuestros jóvenes que su rebeldia", o la tucumana Angela que, más próxima al epigrafe en bronce del patrono del aula que a la desprolijidad de la pared, sanciona: "El esfuerzo y la constancia sin intéligencia valen más que la inteligencia sin esfuerzo y sin constancia

De todo. Como en botica y como corresponde en 112 páginas, 500 fra-ses y 2000 cartas recibidas desde to-das las provincias, no falta la frase que reproduce una salida de un ena-no de delantal: "Seño... cuando Magallanes llegó al estrecho y vio que se llamaba igual que él, qué di-jo?"

DOCENTES



FERIA DEL LIBRO

-Sala José Hernández-

AIQUE pone a disposición de Docentes, Directivos y Bibliotecarios entradas sin cargo para concurrir a la Feria

Domingo 22 (de 17 a 19):

ENCUENTRO AIQUE-REI-IDEAS

Para Investigadores, directivos, docentes y bibliotecarios: El Dr. Cayetano De Lella, Director del Instituto de Estudios y Acción Social, presenta los primeros títulos de la Colección Cuadernos: "Curricum y evaluación escolar" del Lic. Angel Díaz Barriga. Master en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dictado cursos de posgrado y licenciatura en universidades mexicanas y de América Latina, en paricular Ecuador, Uruguay y Argentina. "América Latina, crisis y prospectiva de la edu-

CE-REI-IDEAS

cación" de la Dra. Adriana Puiggrós. Doctora en Pedagogía. Investigadora del CONICET y del instituto
de Sociología de la Universidad de
Buenos Aires. Participan de la presertacción la Dra. Adriana Puiggrós; la Lie. Inéa Aguerrondo, especialista en Sociología de la Educación y Subdirectora General de Planificación Educativa del Ministerio
de Educación de la Nación; y el Dr.
Carlos Cullen, profesor universitario, filósofo de la educación y Director de la Escuela de Capacitación
Docente de la Municip. de Bs. As.

Concurra directamente a la Feria con la constancia y con media hora de anticipación. Informes en: Mendez de Andés 162, Capital o a los teléfonos 982·1075/0193/0194

3 ULTIMOS DIAS del Libro. La Fiesta de siempre.

XVI Exposición Feria Internacional de Buenos Aires, El Libro del Autor al Lector.

6 al 23 de abril de 1990 Centro Municipal de Exposiciones, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredon,





Renunció René Jolivet

El martes, René Jolivet presentó la renuncia a su cargo de interventor en ATC. La dimisión, que será seguramente aceptada por el presidente Menem, se mantuvo durante estos días en estricta reserva debido a que aún no se sabe quién será el reemplazante. Los nombres barajados hasta ahora van desde el propio Fernando Niembro, subsecretario de Medios de Comunicación, hasta el ubicuo periodista Daniel Mendoza. El detonante de la renuncia habrí asido el poco austero contrato que Jolivet le deparó al jefe de noticias de la emisora, Mauro Viale (ya fue consignado en su momento por este diario), y que asciende a la friolera de 1800 dólares mensuales.

Unos honorarios ideales para una administración en crisis.

EN EL LUNA PARK

Nadie levantó un dedo

(Por Eduardo Berti) Al principio, en el Luna Park, la gente cantó más fuerte que Serrat. Pero no se trató de consignas. Lo que reclamaba a gritos la popular era como se trató de consignas. Lo que reclamaba a gritos la popular era prosino cultar sus nervios serata pero sin ocultar sus nervios por los graves problemas de sonido que perjudicaron la primera media hora del recital. Entonces, antes de arremeter con "Tu nombre me sabe a hierba", el catalán propuso "arreglemos el sonido entre todos, tocando" y todo se arregló, nomás. Las dos horas restantes fueron una victoria sobre un comienzo tan desconcentrado y cabe preguntar cuántos músicos podrían dar vuelta la suerte como lo hizo Serrat en su debut porteño, el jueves a la noche. "Parece que el sonido está mejor porque ya no putean", dijo al borde del final y el estadio estalló en

aplausos.

Con su nueva y correcta banda comandada por el guitarrista José Maria Bardají, Serrat consumó en el Luna un acto de entrega sólo digno de un principiante o de un veterano de vuelta de todo, capaz de brindar siete bises o de nombrar uno a uno a los plateístas más ilustres: Víctor Heredia, César Isella, Roque Narvaja, Javier Portales, el ovacionado Osvaldo Pugliese o el intendente Carlos Grosso, que no tuvo la misma suerte.

Como ha sido habitual en los últimos años, las canciones más festejadas no fueron las más recientes sino las clásicas: "Mediterráneo"; "Balada de otoño"; "Algo personal"; "No hago otra cosa que pensar en ti"; "Cada loco con su tema"; la favorita de la platea femenina, "Penélope", y la ideal para cerrar el concierto, "Fiesta". No hubo lugar

esta-vez para sorpresas tangueras como "Cambalache" pero si para que
el catalán entonara a sus tres poetas:
Miguel Hernández, Antonio
Machado y Mario Benedetti. Puestos uno al lado del otro, resultaron
claras algunas diferencias. Si los textos de los españoles despertaron
emoción, los versos del uruguayo
apenas alcanzaron para que el público sepultara entre silbidos algunas
palabras estratégicamente desagradables: norte, desfiles, Escuela de
Chicago, etc. Algo similar sucedió
después, cuando Serrat nombró al
pasar a Franco y la popular estalló
en abucheos. "Está bien, está bien",
dijo. "Eso ya es historia".

Des wiltimo disco en estalán Ma.

De su último disco en catalán, Material sensible, Serrat escogió apenas dos canciones, una de ellas ("De no ser por ti", con aplacada cadencia de reggae) especialmente traducida al castellano. Los 28 temas del Luna Park incluyeron una versión en guitarra de "Aquellas pequeñas cosas" —único momento en que prescindió de su banda— y otra del de H2rnández "Las nanas de la cebolla" que musicalizara Alberto Cortez. Fueron algunos de los muchos momentos en que el público manifestó su aprobación con los encendedores prendidos en alto o con un pedido consabido: "Quedate a vivir aqui". Serrat había puesto en claro las reglas del juego desde un comienzo: "Si no les gusta levantan un dedo y empezamos otra vez", exageró. Pero nada de eso hizo falta.





LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957

Jueves a sábados desde las 21 ha Domingos desde las 19 ha.

POR

(Por Adriana Schettini) Hace muchos años se paró frente a la omnipotencia de los poderosos y les advirtió que "entre esos tipos y yo hay algo personal". Más tarde mirhacia el norte y amenazó: "El sur también existe". Ahora, Joan Manuel Serrat compartió un disco con León Gieco, Fito Páez, Juan Carlos Baglietto, Roberto Goyeneche, y Maria Elena Walsh, entre otros, para que el viejo anhelo de los derechos humanos cabalgando sobre la Tierra, tenga aqui forma redonda y negra.

-¿La música tiene fuerza para cambiar el mundo cuando no se puede de otro modo?

—Si no para cambiar el mundo, si para dar su punto de vista y usar todos los mecanismos de comunicación y de promoción que se manejan en esto. Creo que en una sociedad en la que las clases dirigentes han dado tan malos ejemplos, las gentes se apoyan en los sujetos públicos que a lo largo de los años han mantenido una cierta coherencia. Es que muchas veces la canción popular ha estado más cerca de ellos que los dirigentes políticos.

-¿Cómo se puede mantener la coherencia en la concepción ideológica ante sucesos tan impresionantes como la caida del Muro de Berlin y la derrota del Frente Sandinista en Ni-

Yo no meteria todos los huevos en el mismo cesto. Por un lado hay que analizar la reconversión de los países comunistas hacia la derecha más reaccionaria, como está suce-diendo en la llamada Alemania Democrática —que por lo visto, era muy poco democrática—, o que se puede dar de un modo más moderado en Checoslovaquia y en Hungría. Esto va ligado al comportamiento de unos gobiernos que en nombre del comunismo trabajaban de un modo dictatorial y que han recibido el rechazo popular en el momento en que el pueblo ha podido tener voz y voto. Este rechazo popular, por la ley del péndulo, se ha ido, radicalizado, a la derecha. Pero estoy seguro de que esa misma ley volverá las cosas a su sitio, porque a pesar de todos los errores que los regimenes comu-nistas hayan podido tener, a pesar del abuso que determinados gober-nantes hayan podido hacer de sus atribuciones, existe una conciencia social creada durante muchos años que será dificil derrotar. El caso de Nicaragua es muy distinto. Es el de un país pobre, chico, dejado de la mano de Dios y metido en el cerebro de los dirigentes americanos y de la CIA, que con la insistencia de una la-dilla no ha dejado de provocar la guerra. Es un pueblo que ha tenido que mandar a sus chicos a pelear, que no ha tenido paz en ningún mo-mento, que no ha podido dedicarse a trabajar para salir de la grave crisis que le dejó el somocismo. Pues en este marco, la derrota del sandinis-mo en las elecciones —una derrota que ni usted, ni yo, ni Violeta Cha-morro, ni Daniel Ortega ni el mismo Bush esperábamos— fue una victoria de la mano de los norteamericanos que sembraron la guerra, el espanto, el hambre, el miedo. Los amantes del terror pueden felicitarse, porque se ha demostrado que a par-tir del abuso y del maltrato se pueden llegar a conseguir victorias por la ley y por la vía democrática. Nadie que haya seguido los hechos de los últimos once años en Centroamérica

—Hablando de atropellos de los norteamericanos, ¿qué opina del proyecto de los Estados Unidos de

puede engañarse en ese sentido.

EL ACTIVO, EN BUENOS AIRES

SPASINES

transmitir para el territorio cubano a través de TV Martí usurpando las ondas asignadas a Cuba?

-Pues que no es un provecto. Ya es una realidad. Mi opinión pasa por la legalidad, por el respeto a las leyes de comunicación vigentes y que los norteamericanos se saltan a la torera como hacen siempre. Como cuando invadieron Panamá, Granada, Vietnam. Ellos hacen lo que se les pasa por el forro y en nombre de la de-mocracia tienen las actitudes más antidemocráticas. En nombre de la libertad, pisotean la libertad de los demás. Esta es la norma de conducta del prepotente gobierno de los Estados Unidos.

-; Qué se puede esperar de la co-munidad internacional en el caso de TV Marti?

-La comunidad internacional funciona en relación a la ley de la oferta y la demanda. Aquí priva el mercado económico y la comunidad internacional tendrá la misma actitud que ha tenido hasta la fecha, y en nombre del beneficio tragará, con-sentirá y buscará todo tipo de excu-sas absurdas. Y pasará lo de siempre: los americanos harán lo que les pase por el forro tal como lo hacían los romanos y los nazis.

pio. ¿ la gente recurrirá a los cantantes. los artistas, los intelectuales que seguirán guardando la coherencia?

—Si, pero eso no alcanza. La poli-tica internacional se debe resolver por mecanismos de política internacional. Lo demás es jugar con cha-puzas y jugar al muere. Esto es un mal negocio, porque al muere se puede sólo una vez.

—"A los decepcionados, dales la llave de la Luna", cantó usted. ¿Ha necesitado recurrir muchas veces a esas llaves?

-Esto me recuerda cuando cavó el franquismo en España. Bueno, cuando murió el dictador, porque el franquismo... vaya usted a saber. Cuando en 1978 se planteaban las primeras elecciones democráticas, la gente ya corria de boca en boca el desencanto. Y a mi me sorprendía mucho porque yo me preguntaba cuándo coño estos paisanos míos y yo mismo hemos tenido tiempo de encantarnos. Si no nos dieron tiempo de encantarnos, cómo podremos desencantarnos. En lo personal yo he tenido pocos desengaños porque siempre hubo a mi lado gente que me ha ayudado a abrir los ojos. Con esto no quiero decir que sea más listo

VISITANTE ILUSTRE

que no me la metan doblada. Quizás lo que sucede no es que yo tenga una facilidad para evi-tar el engaño, sino una gran facili-

dad para superar el desengaño.

—Si como usted dice, no hubo tiempo de encantarse, ¿la posmo-dernidad es una pose?

-Creo que la mejor manera que uno tiene de ser moderno es quedar-se quieto. Los modernos y los posmodernos son gente que se ha quedado quieta y entonces en un momento determinado, pues, son modernisimos. Esta actitud se da en un núcleo de población urbana, de Corrientes y Esmeralda, o de Barrio Norte, que responden a una clase social y a una posibilidad de promo-ción cultural determinadas. Esa gente que se dice posmoderna tiene la virtud de distribuir el aburrimiento a dos manos. Son generadores de grandes dosis de aburrimiento que les impiden entrar al mundo de las pasiones. Porque el mundo de las pasiones tiene dos requisitos: un contacto firme con la tierra y una capacidad extraordinaria para no aburrirse. Ellos, privados de acceder a ese universo, con esto de la posmo-dernidad han encontrado una manera de desarrollarse

Cholulos en el Concejo

(Por Paula Espel) La decisión de declarar visitante ilustre de la ciudad de Buenos Aires al cantautor español Joan Manuel Serral fue tomada por unanimidad por el Concejo Deliberante. Pero más allá de esta "formalidad" de firmas y decretos lo importante es el mensaje principal que otora ala decisión. catalán. Joan Manuel Serrat, de im-Aires y tuve mis primeras relaciones con esta ciudad. Fue un amor a pri-

principal que otorga tal decisión.
"Otro reencuentro con este porteño y argentino por elección quien re-anudará su romance con su Buenos anudara su romance con su Buenos Aires contradictorio y arrabalero, capaz de fundir mil idiomas en el idioma intransferible del Rio de la Plata", declara la ordenanza. Todo fue consumado ayer al mediodia cuando Jorge Argüello, presidente del Concejo Deliberante metropolitano hizo entrega en mano al cataldo del deservo y del diploma que la cataldo del deservo y del diploma que de la cataldo del deservo y del diploma que presente del diploma que deservo y del diploma que presente diploma que presente del diploma que presente del diploma que presente del diploma que presente del diploma que presente diploma diploma diploma di presente diploma diploma diploma diploma d lán del decreto y del diploma que lo declaran visitante ilustre. Pero en este acto, donde fotógra-

fos y periodistas trataron de ha-cer lo suyo, no estuvieron ausentes las habituales mujeres totalmente al borde de un ataque de nervios por arrimarse lo mejor posible a Serrat, al grito de "bravo Nano".

Uno se siente profundamente emocionado cuando gente que tiene sus ocupaciones como la del Concejo Deliberante tiene este gesto con-migo, es de agradecer", expresó el

pecable traje y con la emoción que le provocó este título honorífico, en pocos minutos se refirió a Buenos Aires diciendo mucho y sin dar vueltas. "En 1968 me acerqué a Buenos mera vista o seria más correcto decir que nos enamoramos desde aquel día que entré aquí. Sus representan-tes me abrieron las puertas y con esta mezcla de vagos y atorrantes y de po-etas me quedé totalmente prendido y nunca me senti un extraño. Aprendi a jugar al truco y me manché de lo que pasaba aqui en Buenos Aires.''

El proyecto, casi coloquial en su redacción, destaca que "Serrat es parte de Buenos Aires y de la memoria de lo que nos ha acontecido. Serrat ha cantado con nuestra voz, la de nuestra generación y la que queremos, porque nos enorgullece que la oigan nuestros hijos. Y cuando no podiamos hacerlo". Así como Joan Manuel Serrat nació en un arrabal de Barcelona, no sorprende su interés por el tango. Una de las crónicas que destaca el proyecto del Concejo, cuenta que "una noche de otoño de 1974, Aníbal Troilo tocaba su fueye sobre el escenario de Caño 14. Serrat seguía la melancólica divagación de

Serrat y el presidente del Concejo Deliberante, Argüello.



Nocturno a mi barrio'. Troilo lo vio y le dijo 'subi, galleguito'. Esa noche, ambos se hermanaron en el

noche, amoos se nermanaron en et tango".

Pero aqui, se sabe, todo puede cambiar rápidamente. De esta inte-resante anécdota se puede pasar relatar que algunas de las preguntas que se formularon durante el acto fueron más que pobres. Por cierto, fueron más interesantes las respues-Ejemplo: ¿Qué piensa de nuevas democracias en Chile v Paraguay? —preguntó un medio televisi-vo. "Bueno, creo que lo de Chile está muy bien, pero en Paraguay, eso de que el suegro se la pase al yerno, me parece que no tiene nada que ver con la democracia. Cuando vuelva hablamos".



DE COMUNICACION PR Informes: Pie. Roca 513, P.B. Tel.: 550739-243160-550614. Rosario-2000





LUXOR - IGUAZU - SANTA FE LOSUAR - BELGRANO DE FLORES - G. LINIERS - SOLEIL (S. Isldro) - S.MARTIN (R. Mejia

MORON (Morón) - SAN MIGUEL (S. Miguel) - GRAN OCHO (La Plata) ATLANTIC (Mar del Pinia) - REX (Córdoba) - REX (Rosario) - LAVALLE (Mendoza)



VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS TEATRO PRESIDENTE ALVEAR COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO TE.: 46-6076 CORRIENTES 1659 LOC. EN VTA. CON 3 DIAS DE ANTICIP

ULTIMAS FUNCIONES

RICARDO BARTIS

Cursos de iniciación, formació y entrenamiento actoral Sportivo Teatral Velazco

Velozco 1136 - 855-6329

Curso TEORIA Y PRACTICA DE LA COMUNICACION ESCRITA Monografias, fesis, "papers", informes, ponencias, ensayos, etc. Sarmiento 1334, tel. 40-5053. De 12.30 a 18.00.





El próximo jueves se estrena un film sobre la experiencia de Teatro Abierto generada en la última dictadura militar.

"Contento, pero con mucho miedo", Arturo Balassa se pre-para para estrenar su ópera prima, Pais cerrado, teatro abierto, el iueves próximo en el cine Loire. Pasaron nueve años desde que él y su equipo, en abril de 1981, comenzaran a registrar los primeros pasos de Te atro abierto, aquel movimiento cultural de resistencia producido du-rante la última dictadura militar.

Balassa (46), egresado del Centro de Experimentación y Realización Ci-nematográfica del Instituto Na-

cumental "porque crei que se trataria de un proceso de producción rá-pida". Sin embargo, la génesis del proyecto demoró ocho años, y este se fue modificando a medida que la realidad se lo imponia.
"El incendio fue decisivo

lassa alude al atentado al Teatro del Picadero, una semana después de que comenzara Teatro Abierto—, fue un toque de alerta que hizo converger a mucha más gente y modificó el carácter de la película, que partió de una concepción estética se convirtió en algo más ético, más

social y más político". El film de Balassa obtuvo el pre mio especial del jurado del Cuarto Festival de Operas Primas de Bari-loche; el premio a la Mejor Opera Prima en el Festival de Cine Argenti-

impensada. "Porque lo inimaginable está más presente que nunca señaló Balassa.

Con locución de Eduardo Aliver-guión de Balassa y Graciela ti, guión de Balassa y Graciela Wegbrait, producción de Rudy Nunciato, montaje de Luis Muti y Fernando Guariniello, fotografia y cámara de Diego Bonacina y Julio Lencina, Pais cerrado... fue grabada con cámaras sincrónicas controladas por cristal de cuarzo, un sistema que permite proyectarlo en cualquier norma y sistema, sin que pierda su calidad técnica.



Artum Balassa a los 46 años estrena su ópera prima El incendio del Teatro Picadero es el hilo conductor de la película

Solo el amor vence a la muerte.

"Una historia de amor que reinvindica la imagique reinvincia la imagi-nación y los sentimien-tos con imágenes que se-ducen y diálogos sin des-perdicios." María Núñez PACINA 12

TITIMAS MACENES DE

UN FILM DE EUSED SUBIELA

LOBBNOTO CULTURE SOMETALLULO COMBROL HUGO SOTO PABLO BRICHTA SARA BENITEZ ANDRES TIENGO ALICIA AL

DESCRIPTION OF THE PERSON OF T MUSICA PEDRO AZNAR

AMBASSADOR LORCA **GRAN SAVOY**



Cannes se viene con todo

no de Santa Fe 1989, y el premio al mejor documental en el Festival de Olavarria 1989. Por ella desfilaban

actores, actrices, directores y técni-cos que querían "ejercitar en forma

adulta y responsable nuestro de recho a la libertad de opinión". Jun-

to a ellos, se escucha a Palito Ortega por entonces empresario y gestor de

la venida de Frank Sinatra al país, y a un Bernardo Neustadt que comenta-ba desde la radio "se quemo una ilu-

sión", después del incendio del Te-atro del Picadero, y su presencia

aporta al documento una actualidad

complicado para el jurado internacional que presidirá Bernardo Bertolucci. Entre el 10 y el 21 de mayo próximos, por primera vez en la historia de esta institución del cine mundial, también se verán produc-ciones de Colombia, Suiza y Burkina

ANDREA TENUTA

ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

HUGO MIDON

JORGE MIDON presenta

MUSICA

CARLOS GIANNI

VESTUARIO

MONICA TOSCHI

SECRETARIA DE CULTURA

AUSPICIA:

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

ticia para el cine argentino es que es-te año no participará "en" ni "fuera" de concurso. Hay muchas expectativas de acuerdo con una preselección de títulos que en su mayoría

son estrenos mundiales, como Sueños, la última opus del maestro

COREOGRAFIA

RICKY PASHKUS

PRODUCCION EJECUTIVA

JOSE GLUSMAN

SABADOS Y

DOMINGOS: 16 hs.

Entradas en venta con 3 días de anticipación MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

Palmas de distinta indole sobresalen la francesa Cyrano de Bergeruc, nueva vuelta de tuerca sobre el relato clásico de Jean Rostand que esta vez dirigió el francés Jean-Paul Rappeneau; las norteamericanas Cazador blanco, corazón negro, de y con Clint Eastwood, acerca del rodaje de La Reina Africana en el Congo (hoy Zimbabwe), en la que el duro de Holly-Zimbabwe), en la que el duro de Holly-wood compone a un director obse-sionado por atrapar un elelante blanco; Ven a mirar el Paraiso, últi-ma experiencia de Alan Parker, y De corazón salvaje, del imprevisible David Lynch (El hombre elefante, Duna, Terciopelo acuf). Los ita-lianos presentarán El sol también sa le de noche, de los hermanos Paolo y Vittorio Taxiani y Estamos vodos

muestra. Entre las aspirantes a

ma Paradiso) Como curiosidad, el francés Jean-Luc Godard representa a Suiza con su Nouvelle Vague, con Alain De-lon. De Colombia se estrenara la

Vittorio Taviani y Estamos todos bien, de Giuseppe Tornatore (Cine-

lon. De Colombia se estrenarà la opera prima de Victor Manuel Gaviria titulada Rodrigo D-No futuro y de Burkina Faso, Africa, llega Tilui, de Idrissa Quedraogo. Invitadas, pero "fuera de concurso" se presentan Korzack, del polaco Andrzej Wajda (su última obra estrenada se Areatica fier L. co Andrzej Wajda (su última obra estrenada en Argentina fue Los poseldos), No a la vana gloria de man
dar, del portugués Manuel de Oliveira, y la esperada La voz de la
luna, de Federico Fellini, con Roberto Begnini y Massimo Troisi.

De las "sesiones especiales" se
deutres El tergeira entirial.

destaca El paraiso artificial - Homenaje a Fritz Lang, del yugoslavo Karpo Godina, mientras que para la clausura se reserva La comodidad de los extranjeros, del norteamericano Schrader, recordado por marca de la pantera, ¿Dónde està mi hija? y Mishima.





gran novela, Encuentra el personaje en una aparente suicida y su familia que rerminan mås que un policial o un thriller. Todo a guerra de Argelia según el lenguaje de la nouvelle vague" cuando Godard todavia era za cuando un policia yanqui debe escoltar has ta Osaka a un criminal nipon. Alli, en esc Ultimas aparente suncia y su framira que rerminan arrapándolo. Singular poesía para la descrip-ción de personajes que tratan de sobrevivir pesç al inevitable naufragio que los acosa. Primer estreno argentino del '90, con Loten-zo Quinteros y Noemi Frenkel. (Ambassa-dor, Lorca, Gran Savoy.) cine con maviscula Con Anna Karina y Lazoriente-tecno, recuperara el honor perdido. Pacine con mayuscuia. Con Anna Karina y Laz-lo Szabo. El programa incluye el corto *Tan-*gobio, de Martinez, Ares y Casamajor, recien-temente seleccionado en Gesell para competir en el Festival UNICA '90 (el sábado, a las 21, imágenes FI soldadito Lluvia negra oriente lecho, lecupetara et nordo perdudo. 1 a Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses ne-cesitan vengarse de aquella "Iluvia negra" que del naufragio cambió su forma de vida después de Hiroshien el IRCA, Sarmiento 1983). (Brian De Palma, 1989) Reconstruye un hecho verdadero ocurrido en 1969 cuando un (David Cronenberg, 1988.) Dos geme (Peter Weir, 1989). John Keatin es un proginecologos prominentes, descubren que su unión es una suerte de compromiso a muerte a partir de relacionarse con una mujer que consulta a uno de ellos para solucionar su imfeete Weit, 1999. John Keath es in pro-fesor de literatura que, de la noche a la ma-nana, abre los ojos a un grupo de alumnos so-netidos al esquema victoriano de Welton, a fines de los años 50. Esta actividad clandes-tina lo llevará al enfrentamiento con las auto-ridades. Con Robin Williams, (Luvor, Santa pelotón de cinco hombres raptó y violó a una joven vietnamita, hecho al que sólo se opuso un soldado que acudió a las jerarquías para denunciar e, hecho. Una nueva dimensión para La sociedad de Pecados los poetas Pacto de amor posibilidad de quedar embarazada. Los dos, rerminan en cruel regresión. Obra maestra del director de *La Mosca*, con Jeremy Irons. (Santa Fe.) de querra muertos la guerra de Vietnam, con notables trabajos de Sean Penn y Michael J. Fox. (Gran Rex. Ge-neral Paz. Atlas Santa Fe.) Fe, Losuar, Belgrano, Iguazú.) (Jaime Chavarri, 1989). España en guerra con jóvenes que tratan de sobrellevar las pe (Woody Allen, 1989) Una de las mejor (Bruce Beresford, 1989) Saludable reivindica-on de este director australiano afincado en los muestras de talento del director y protagonista de Annie Hall. El tema involucra a un reputado oculista alterado por haber tramado el asesinato Estados Unidos, que atraviesa veinticinco años Estados Unidos, que atraviesa veinticinco años de historia norteamericana segun la relación de una viuda sureña y judia, con su chofer negro. Excelentes actuaciones de Jessica Tandy, Mor-gan Freeman y Dan Aykroyd, tres de las nueve candidaturas al Oscar de Hollywood que acre-dira (Mas. Losgie, América). nurias y miserias aceptando situaciones mu-chas veces comprometidas; cantantes, baila-rines y cómicos que intentan cambiar alegrias por pesetas. Esta es la historia de Mario, Juan Las cosas del Conduciendo a Crimenes de su amante y a un director de documentales sumido en la marginalidad, que no acepta las reglas de juego de los demas y termina en un callejón sin salida. (Patio Bullrich, General querer Miss Daisy y pecados y Pepita hasta su inexorable separación por cuestiones políticas. Con Angela Molina. (Gaumont, Maxi, Cabildo.) Paz. Cinema Uno.) (Giuseppe Tornatore, 1988) Obra que destila poesia y ternura por los cuatro costados. Más (Leslie H. Martinson, 1966.) El éxito de la serie televisiva con Adam West y Burt Ward trajo como secuela este largometraje naif, pop, desopilante, nel que Batman y Robin deben impedir que los planes de una siniestra organización se concreten. Entre los malos, César Romero como El Guasón y Burgess Merediti como El Pingilipo (AME). (Rainer Werner Fassbinder, 1974) El impar director aleman de El frutero de las cuatro es que un homenaje al cine un homenaje a la vida. taciones, El matrimonio de Maria Braun y Querelle en uno de sus tantos notables trab que un nomenaje acine un nomenaje a is vida, a través de un director de cine que recuerda su infancia y adolescencia junto a un operador cinematográfico. Con el encanto de Amarcord, y los mejores títulos de los hermanos Taviani, Tiene merecida su candidatura al Oscar. Sólo quiero que Cinema Batman jos. El universo de serea antos totoates tratos jos. El universo de serea angustiados, ávidos de amor, que para lograr sus objetivos llegan, incluso, a la voracidad y a la autodestrucción. (Grupo Vida, el sábado a las 20 en Montevi-deo 453.) Paradiso me amen gess Meredith como El Pinguino, (Alfil.) (Broadway, Capitol.)

EL ENIGMA MUSICAL		INSTRUMENTO					FUNCION					CAMISA				
		Bajo	Bateria	Guitarra	Saxo	Teclado	Administrador	Cantante	Compositor	Letrista	Representante	Amanilla	Blanca	Negra	Roja	Verde
	Christian			F1 1							-				IP.	
	Hernán							7								
H	Leandro				11		100	10								
NOMBRE	Martin															
	Pablo						-	273								
	Amarilla															-
	Bianca		5		M				1		100					
-	Negra				9				18.5							
CAMISA	Roja '															
5	Verde -				N											
FUNCION	Administrador															
	Cantante		73													
	Compositor					-										
	Letrista				10											
	Representante				113											

AND THE

La juventud fleva la música en la sangre. ¿Quién no ha sonado alguna vez con integrar un conjunto y alcanzar la fama? Estos jovenes no sólo lo sueñan, sino que también intentan hacerio. Descubra que instrumento interpreta cada non, que función cumple dentro del grupo y cual es el color de la camisa de seda con la que actúa.

- Pablo y Leandro hacen coros al cantante
 El representante, acompañado por Christian, obtuvo un contrato en un club nocturno. El del teclado y el de camisa amamila felicidaron a ambos.
 Martín suguere los temas al lostrata, y fuego tercia el del teclado componiendo la música.
 Herrian, el del bajo, y el de camisa negra bromean acerca de lo estricto que es con los gastos el administrator.



SOPA DE CIUDADES DEL OESTE DE EE.UU.

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

J	0	A	1	A	h	0	C	À	7
0	E	P	K	Ñ	F	В	М	G	C
C	N	Н	Q	D	R	S	L	P	Ñ
S	E	L	E	G	N	A	S	0	1.
1	C	U	Y	S	E	N	Z	R	T
C	Х	D	٧	F	A	D	W	L	B
N	Ñ	1	N	14	Н	ī	G	A	P
A	Y	0	K	0	N	E	R	н	1
R	S	٧	R	A	T	G	Q	D	U
F	E	2	W	D	X	0	В	Y	C
Н	Ñ	F	N	I	М	(;	L,	11	R
A	Y	0	E	L	T	T	A	E	S
S	T	S	P	X	U	Q	٧	R	W

SOLUCION

Christian, saxo, daministrador, roja, deministrador, roja, helenta, representante, banca compositor, verde Martin, guilarra, cantas medio, bajo, letrieta, Bablo, bajo, letrieta, amalida



ATC - LATINOAMERICANO

- 12.00
- 9 CREASE O NO ATC CRISOL
- 11 SABADOS DE SUPER ACCION. "La hechicera", aventuras con Ursula Andress y Peter Cushing; "Rescate suicida", accion con Roger Moore y James Mason; "Loca venegaza", con Geogre venganza", con George C. Scott y Martin Sheen "Hombres sin alma", suspenso con Robert Quarry; "El planeta de
- 13 BATMAN CIUR

CV 3 ACTUALIDAD

MAGDALENA Y LA CIUDAD

19.00 CAZA SUBMARINA. Serie 19.30 EL CINE Y LOS MUSICALES. Hoy:

de Vincent Minnelli, con

EN LA DIMENSION

DESCONOCIDA 22.00 PLATEA DEL SABADO.

VCC

3 CABLESPORT

DEPORTIVAS 11:00 RUMBO ATTALIA 90 12:00 A TODO MOTOR 13:00 POLO

13.00 POLO 14.00 RUGBY EN VCC 15.30 TODO DEPORTE 16.30 TENIS INTERNACIONAL

10.30 VARIEDADES

18.00 DEPORTE

20.00 POLO

INTERNACIONAL 19,00 LOMEJOR DEL

DEPORTE

PURA SANGRE EL DEPORTE AL

MILIMETRO

0.00 A TODO MOTOR

19.00 HIROHITO, Do

21.00 RUGBYVISION

22.00 OPERA 0.30 HIROHITO Doc. CV 5 - FILMS



- 2 LA HORA DE GROCK ATC GENTE DE MI PAIS.
 - EL JUEGO DE LOS
- MATRIMONIOS ROCK IN TV Video clip 13 -
- 14.00
- ATC LA SALL D DE
 - NUESTROS HIJOS EL CLUB DE MADDONA
- SABADOS MUSICALES DEL 13
- - CINE ARGENTINO.
 - ATC SUPER CINE. "En busca de los di
- aventuras. "Quebec' bélica con John Barrymore. "La venganza", western
- 15.30
- 9 ARTES MARCIALES

23.30 INTIMIDADES DE UN
AMOR. Drama, con Maud

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 VAMOS ALCINE 17.30 LA HORA DE CARLITOS

CHAPLIN Con

4 INTERNACIONAL

18.00 LA PIMPA

13.00 E.S.P.N. De

CV 5 MUJER

5 PREMIER

TEXAS 20.00 LLEVATELA, ES MIA.

Emite de 11.00 a 16.00

16.00 EL ULTIMO DE LOS CHICOS BUENOS, Policial VALS A TRAVES DE

22.00 EL LUTE. Drama con

0.00 ESPERANDO LA

1.30 CUANDO SOPLA EL

CARROZA. Comedia con

Luis Brandoni v Antonio

MORIR

- CABLEVISION
- las 22.00 CV 16 ESPN

2 - CINE DE LA TARDE

9 - CINE. "Confran, el barbaro", con Arnold . Schwarzenegger

LA OLA ESTA DE FIESTA, Infantil

2 - TROPI VISION

ATC GRECIA Especia 13 - TELESHOW 13

9 - TODO AL NUEVE

13 - PEOR ES NADA

2 - PAGINA DE SUCESOS ATC - EL GRAN DEBUT

2 - GENTE DE BLENOS

17.30

9 .

19.30

20.00

21.00

- CV 17 TVN CHILE
- 13.00 CLIPS CLUB
- 14.00 TELENOVELA
- 1.15 ESTE HOMBRE DEBE
- 15,00 TARDE EN SERIE 20,00 LA MASCOTA 20,20 TV NOTICIAS
- 21.10 TUTIEMPO CV 6 CNN -ESTADOS UNIDOS
 - 21.30 SUPER PREMIER 23.00 CINE NOCTURNO
 - CV19 TVE ESPAÑA

- CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CVCLIPS
- 18.30 ALF CIERRA LA FUNCION 19.00 Repite programación hasta
 - 21.00 IN CONCERT. 22.00 SPECIAL 28

Emite entre las 12.00 y las 2.00

- 19 CABLESHOW
- 13,00 LA MASCARA NEGRA,
- 14.00 EL DESAFIO Miniserie 15.00 LA MINISERIE DEL SABADO 17.00 LA MASCARA NEGRA.

- 18.00 EL DESAFIO Miniserie
- 19.00 LA MINISERIE DEL
- SABADO TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
- 22.00 WERTHER. Drama de
- 0.00 EL ALQUIMISTA.

- AIRES
 AIC EL MUNDO DE ANTE
 GARMAZ
- FINALISIMA MATRIMONIOS Y
- ALGO MAS
- 22.00
- TODO GOLF ATC -FUNCION PRIVADA.
- CASTELLANO.
- 23.00
- 2 - CABALLOS
- ARGENTINOS DESDE EL RING 9
- CINE 13 DEL SABADO
- 24.00
- 2 5 11 MUNDIAL '90
- LOS PROFESIONALES VIDEOMATH Deporting
- 1.00
- ATC -
- AGENDA DIPLOMATICA

23.00 CVCLASSICS SHOW 21 1.00 IN CONCERT 2.00 SPECIAL 21

CV 24 RAI - ITALIA

- 20.00 LA MILLE BOLLE BLUE 20.30 TELEGIONARIE

- 24.00 SABATO DELLO ZECCHINO 22.00 LE MILLE BOLLE BLA E

- 22.30 TELEGIONARLE 23.00 SABATO DELLO ZECCHINO

CV 26 MANCHETE -BRASIL

- 16.00 MILK SHAKE
- 18.30 COPA RIO 20.30 JORNAL DA MANCHETE 22.30 SALA VIP 23.30 SESAO EXTRA

- 17.00 CURSO DE ITALIANO 17.30 EL ARCA DE NOE DOC 18.00 MUNDO SECRETO
- 19.00 OPERA. "Otello", de Verdi 21.30 REENCUENTRO EN BRI DESHEAD Miniserie 0.00 COLECCION





las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. La radio ataca. P/16. Sab. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs. 40-7575. A las 14.40, 10.30 y 10.40 Batman y Robin, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50 hs.: Ultimas imagenes del naufragio. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sabado y domingo también: 14.10 hs.): Conduciendo a Miss Daisy. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: Intimidad de Emanuelle; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: El cuarto hombre.

P.18. Sab. Irasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel: 35-7934. A las 16.30
v. 20.20 hs.: Metricoolis, de Fritz Lang.
alas 17.55 v 21.40 hs.: Paris, Texas, de
W. Wenders, Sab. Irasn. Estamos fodos locos, con Monty Phyton.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Risas v más risas. S/R. (En castella

322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn,

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Un golpe de vida. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Pecados de guerra**. P/16. Sab. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Mi pie izquierdo. S/R. Sáb.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Juventud erótica en Ibiza y Mi primera vez. P/18. Exibición condicionada. Sáb. trans. 1 h.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 322-0356. A las 15, 16.50, 18.33, 21 y 23.05 hs.: El maestro de música. P/13. BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.:

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sab. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe ña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.50 17.20, 20 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Ju lio, con Tom Cruise. P/16. Sáb. trasn

CINEMATECA ARGENTINA (HE-BRAICA), Sarmiento 2255, Tel.: 48-2170, A las 15, 18 y 21 hs.: Fitzcarral-do, de Werner Herzog, con Claudia Cardinale y Klaus Kinski. P/14.

CINEMA UNO, Suipacha 460. Tel.: 322-1112, A las 15,20, 18,20 y 20,40 hs. 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.

hs.: Lluvia negra. P/16. Sab. trasn

ns.: Liuvia negra. P/10. Sado. (rasii. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Alain Resnais". A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Hirosbima mon amour, de Alain Res-nais. P/18. Desc. a socios estud., jub y gremios: ★ 5000.

gremos: # 5000.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel: 47-1200. A las 14-40, 18-30 y 22-55
S: Gringo viejo, de Luis Puerzo, con
Jane Fonday Gregory Peck; a las 16-45
y 21 hs.: Sospechoso, de Peter Yates. Jane Fonda y Gregory Peck; a ias io y 21 hs.: Sospechoso, de Peter Yat con Cher. P/13. Desc. 50 % a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sab

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Pecados de guerra. P/16.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15,

20.45 y 23.15 hs.: La radio ataca. P/16.

IDEAL I, Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Volver al futuro II, con Michael J.

hs.: Johre al futuro II., con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. Fox. S/R. Sáb. trasn. John J. Suipacha 378. Tel.: 396-3300, A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/ló. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396– 3300. A las 13:30, 15:50, 18:10, 20:30 y 22:50 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn. IDEAL IV. Suipacha 378: Tel.: 396-3300. A las 13,20, 15,40, 18, 20,20

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:05 y 23:05 hs.: Lambada (El baile prohibido). P/13. Sáb. trasn.

DEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10 hs.: Navigator (Una odisca en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

odisca en el tiempo), P/13, 38b. trash.
PEE, SALA UND Boulognes SVI549, Tel: 962, 9420, A las 16, 30, 1830,
20.30 y 22.30 hs; I Nitiercoles:
18.30, 20.30 y 22.30 hs; I Nitiercoles:
18.30, br. 18.3 hs: Los indios de Vetro

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: Pequeño solda-do, de Jean Luc Godard y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel. 38-6966. A las 14, 18.20 y 22.30 hs. Relaciones peligrosas; a las 16.10 y 20.30 hs.: Eternamente amigas. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.05, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Flores de acero, P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: Pink Floyd (The Wall). P/18. LORCA I, Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Ultimas imágenes 20,25 y 22,45 hs.: Ultimas imágenes lel naufragio, de Eliseo Subiela, con Lorenzo Quinterosy Hugo Soto. P/13, láb. trasn.

Sao. trash.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20,
19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Navigator
(Una odisea en el tiempo). P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14,10, 15,30, 16,50 y 18,10 hs.: El cuento del Mago de Hoz.

Len Castellano), S. R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40.3742. A las 14,10, 16,20, 18,30, 20,40 y 22,50 hs.; Queria, encogia los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbi: Dolor de barriga, de Wait Disney, S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Bernardo y Bianca, de Walt Disney.

(En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sab. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.; Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23,10 hs.: Las cosas del que-rer. P/16. Sab. trasn. METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.:

Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: De médico y loco... todo el mundo tie-ne un poco. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16,15, 18,25, 20,45 y 23,10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Pacto de amor. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Domingo. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): La última ola, de Peter Weir, con Richard Chamberlain. P/13. Pl.: ★ 5000. Desc a juh y pens

MONUMENTALL Lavaile 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16, Sáb. trasn.

Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: De médico y loco... todo el mundo tiene un poco. S/R. MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tels: 393-6478. (Galeria Co-rzientes Angósta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cyborg (El dragón invencible). P/18. Sáh fraen

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515 as 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: ago y Cash. P/16. Sab. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Tentaciones.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

PATIO BULL RICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. PEOUEÑO TEATRO, Bmé Mitro

1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Triángulo femenino y Sitio de confort. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mi pie izquierdo. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 19 y 22.20 hs.: Venga y vea, de Elen Klimov.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.50, 21 y 23 hs.: El campo de los sueños. S/R.

SALA ADULTO. Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Bati mocosas y 10 semanas. P/18. SALA LEOPOLDO LUGONES, A

Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Cine maldito". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: De tamaño natural. Dir.: Luis Garcia Berlanga, con Michel Pi coli y Valentine Tessier. P/18. Pt. 3000.

3000.

SANTA FE I, Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs: La sociedad de los poetas muertos. P/15. Sab. trasn.

SANTA-FE II. Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: Pacto de amor. P/18. Sáb.

Trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Fútbol argentino.

TROCADERO, Lavalle 820, Tel 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Programada para matar. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. Alas 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23:15 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO L Obligado y Mendoza Tel.:781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Viernes y sáb. trasn. BELGRANO II. Obligado y Mend

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: La radio ataca. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15:15, 17:45, 20:20 y 22:55 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.; Crimenes y pecados. P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Ultimas imágenes del nau-fragio. P/13. Sáb. trasn.

fragio. P/13. Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: 501-2996. A las 16.20 y 19.50 Socios y sabuesos; a las 16.20 y 19.50 hs.: Oliver y su pandilla. (Dib. anima

dos), S/R, MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb.

BOEDO

CUYO. Boedo 858, Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: Fútbol ar-

gentino; a las 16.35 y 20.35 hs.: Cami-la, S/R.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243, Tel.: 97-4293, A las 14.20, 16.50, 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Orgia de placer; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Placeres de

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. (Miercoles cerrado).

(Miercoles certago): NATIONAL PALACE. Av. San Juan NATIONAL PALACE. Av. San Juan NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.10, 18.50 y 22.20 hs.: Tango y Cush; a las 17.10 y 20.45 hs.: Muerio al llegar. P/13. Sáb.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.15 y 18 hs.: La espada en la piedra; a las 16.30 y 19.30 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. COLISEO. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Vier-nes y sábado: 15.40, 17.30, 20 y 22.30

nes y sábado: 15.10, 17.30, 20 y hs.): La sociedad de los poetas muer-tos. P/13, Sáb. trasn. (Miercoles cerra-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarts
44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.50

trasn.
SAN JOSE, Av. Rivadavia 7350, Tel.: 6[1-5989, A las 15, 18.30 y 22 hs.: Programada para matar; a las 16.40 y 20.40 hs.: Bruce Lee (Rey del Kung 20.40 hs.: Bru-Fu), P/16.

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermunity (Dos puños contra todos); a las 16.10 y 19.40 hs.: Condena brutal.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Telt. 69-1356. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: Las aventuras de Chairán; a las 16.20 y 19.40 hs.: Amos del universo. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.45, 19.05 y 21.30 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. (Miercoles

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.; 641-7673. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Pro-gramada para matar; a las 16,45 y 20.15 hs.: Los locos del Karate Kids

MARTIN FIERRO. Av. Grai. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.15 20.10 hs.: 18 hombres de bronce; a la 15.40, 18.40 y 21.50 hs.: Halloween IV (Noche de brujas). P/13. (Martes (Nocia-cerrado.)

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 14, 16.50 y 19.50 hs.: Superman IV (En

ONCE

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredon
230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14:50,
17:40, 29:30 y 23:10 hs.: Goce profundo; a las 13:20, 16:10, 19 y 21:50 hs.:
Ardiente objeto del deseo. P/18. Sab.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058 Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: Casa de masajes; a las 15.15, 18.10 y 21.05 hs.: Delito en la playa del vicio. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIYAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Seducción de dos lunas; a las 16.10 y 19.40 hs.: Aguila negra. P/18.

VILLA DEL PAROLE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.20 y 19,10 hs.: La costa Mosquito; a las 17.35 y 21.20 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13.

(Jueves cerrado).

PARQUE, Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Bernardo y Bianca; a las 16 y 19.30 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs; Las aventuras de Chatrán; a las 16.20 y 19.40 hs.: Amos del universo. S/R. VILLA LUGANO

GRAN LUGANO Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14,30, 18,10 y 21,40 hs.: Los locos del Karate Kids, a las 16.20 y 20 hs.: El protector. P/13.

VILLA URQUIZA GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 Tel. 51-2135. À las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: Momentos de amor; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: Tentaciones eróticas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 v 12.

Tel.: 3-9692. A las 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs.: Navigator (Una odisea en el tiempo). P/13. Sāb. trasn. 0.30 hs.: El beso de la mujer araña y Ena-

morandose. P/16.

OCHO. Calle 8 entre 51-y 53. Tel.: 4-5554. A las 14-45, 17-20, 20.15 y 22.50 hs: La sociedad de los poetas

muertos. P/13. SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel. 21.0461. A las 14.15, 17.10, 20.05 y 23 hs.: Halloween IV (Noche de brujas); a las 15.45, il8.40 y 21.35 hs.: Bruce Lee (El inmortal). P/13. Sab. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.25, 18.10, 20.05 y 22 lis.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO 1. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304: A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.10, 17.25, 20.10 y 22.25 hs.: De médico y loco... todo el mundo tiene un poco. S/R. Sáb. trasn. BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb.



MUNICIPAL GENERAL SAN

16-8611.

Sala Martin Coronado

Nucleodanza, compañía de danza
noderna dirigida por Margarita Bab

Susana Tambutti, presentando las
coreografías: "Cadáver exquisito" de
Margarita Bab y Patagonia Trio. "Tucoreografias: "Cadáver exquisito" de Margarita Bali y Patagonia Tiro, "Ju-gar con fuego" y "La Puñalada" de Susana Tambutti. Sábado: 22 hs., do-mingo: 21 hs. Platea: *#, 8000. Pull;. # 6500. Vta. loc. c/3 días anticipa-

Sala Casacuberta Antigona, de Sófocles, por el Gru-o de Teatro El Excéntrico de la 18°.

po de Teatro El Excentrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Gen-ta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto nez y Ana Ratto. Iluminación Jorge Pastorion. Escenografía y ves-tuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.36. (Martes y miércoles) Platea: #, 8000 (Domingo). Vta. loc. c/3 días de anti-

cipación.

- Fladréd August Strindberg. Con.
Cristina Banegas, Maria Socas, Susana Brussa, Adriana Genna, Elvira
Onetto, Alicia Palmes y Cecila Biagini. Asistentes de dirección: Mónica
López y Ariel Ragusa. Vestuario. Elconora Demare. Diseño de iluminación y dirección: Alberto Ure. Jueves
y viernes 21 3018s, sabadoz 22 he. Platex

75 000 (jueves). Platea: \$000 (Vernes y sábado). Via. loc. c/3 dias
anticipación.

anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

• Una vez en la selva, sobre texios de
Horacio Quiroga. Dirección: Roberto
Docampo. Taller de Titriteros del
HOGGM. Sabado y domingo 15 hs.
Platea mayores # 5000. Platea menores # 4000. Vta. o/ 3 días de anticipadía.

Hall Central

Hall Central

Rosalio Ayala, intérprete de proyec-ción folklórica. Sábado: 20.30 hs. En-trada libre y gratuita.

Rubén Rada, intérprete de candom-ben Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

y gratuna. Fotogaleria • Cristina Fraire, fotógrafa argentina

Cristina Fraire, fotograta argenuma compensaria.
Visitas guidadas gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes. Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitira el acceso a las salas una vez comenzados los es-

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-rientes 1659; El.:44-65076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo". • I Liri-Chisti en: Bravo, de Sergio de Cecco. Dir.: Jope Mazzini. Solisas del Teatro Colon, Airica de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José Maria Secreto: Pl.: 4 8000. Pul.: #4 4000. Viernes y sa-bado: 18,30 h.

bado: 18.30 hs.
 Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con Roberto Catarineu, Andrea Tenu-

ta, Carlos March, E. Vieyra, M. Svartta, Carlos March, E. Vieyra, M. Svart zman, P. Prada, J. Antinoy S. Nunzia. ta. Dir. gral: Hugo Midón. Mús. Car-los Gianni. Coreog. Ricky Pashkus Sábado y domingo: 16 hs. Platea may. 7000. Men: ★ 5000. Bol. con 2 hs.

LA TIPICA **EN LEVE ASCENSO**

Presentación de "La típica en leve Plat.: # 12.000. Pull: # 10.000. ★ 8000. (Domingo). Plat.; ★ 10000. Pull.; ★ 8000. Tert.; ★ 6000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo

DE LAS PROVINCIAS AV.

• ELir-Chisti en Bravo, de Sergio de

• ELir-Chisti en Bravo, de Sergio de

Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del

Teatro Colon, Africa de Reles, Marta

Lombardi, Liborio Simonella, Aldo

Moroni y José Maria Secreto Pl.:

→ \$000. Domingo: 19:30 hs.

S000. Domingo: IP-30 fis.

ARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.

(J. Zoológico) Tel. 802-8507.

Presentación del grupo La Galera Encantada en: Juegos, lo que se die; juegos. Diri: Hetcor Juan Press. Sábado
y domingo: 16 hs. Platea máy:

\$000. Men. # 3000.

NACIONAL CERVANTES, Liberta

Sala Argentina:
La salud de los enfermos, de Julio
Cortázar, con Susi Fauth, Elizabeth
Gargano, Martha Mazzalomi, Ada
Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Cortázar, con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Paulasso, Neil Veria, Carlos Arulas, Juan Eduardo Malet, Marino Chorfi Agustin Orlando, Musicar Pablo Lòpez Ruiz y Damián Fogele Utileria y setuario: Alfredo Iledias Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo, Adaptación y dirección: Horacio Serfilipo, Adaptación y dirección: Monando Malite. Vernes y sibados 2916 dese. You voy sonando caminos: Conmovedor reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación tespecial de Jose Jusis Tomás, cantáon: Angel N. Campas, guitarra Raul Armedo. Dirección General: Graciela Rios Salz. Viernes y sibados. 21 hs., domingo: 19 hs. Entrada: \$8000.

nat Gracela Ross Saaz, Viennis y santa-do 22 lbs., domingo: 19 hs. Entrada-4 8000.

Sala Mayor
Ballet stable del Eativo Colón presen-ia: "Los usator temperamentos", Mú-sica: Paul Hindemith. Coreografía: Ceorge Balanchine; "Piazzolla en concierio" ("Pinera: representación por el Ballet del Teatro Colón) Música: a Astor Piazzolla. Coreografía: Ju-lio López. "Adagietto", Música: Gus-ta Mahler. Coreografía: Sus-tiva Mahler. Coreografía: Sus-tiva del producto del producto del egraduados". Música: Johan Strauss, arrego de A. Dorati. Coreo-grafía: David Lichine. Revisión y pues-ta: Tamara Grigorieva. Essenografía: a: Tamara Grigorieva. Escenografia Sergio Massa. Sábado: 21 hs., domin-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

ALFIL, Av. Corrientes 1753, Tel.:

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Car-los Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 v 23 hs., doo: 21 hs

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL

ESPAÑ A EN EL ASTRAL

BERTAMA EN EL ASTRAL

BERTAMA EN EL ASTRAL

BERTAMA EL BARTAN

BERT Koberto Marinez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjunto flamenco Los tarantos. Miérooles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 y 21 hs. (Función de 18.30 hs. Jub., pen. y men. de 12

ATENEO, Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente

amorai:
Guillemo Nora Raúl
Bredeston Cárpena Taibo
GOLPE DE SOL
De Marcel Mithois, con: Pablo Codevilla, Cristina Allende, Liliana Benard
yelenco. Dir.: Beatrix Matar. Martes
a viernes: 23.091s., sabado: 21 y 23 hs.,
domingo: 20.30 hs.

comingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

Tel.: 45.6906. Mahel Manzotti en:
LA SEÑORA KLEIN
con: Rita Terranova y Miriam Ortiz.
(Basado en la vida de la psicoanalista
Melanic Klein.) Dir. Viktor Garafa Penila. Niferodes a sábado: 21.30 hs.,
domingo: 21 hs. Dto. a estud.
psicologia.

AUDITORIO BAUEN. Cailao 360.

Cendra en: Guadalupe en la buena cendra Un cómico y una vedete en un show músico-transformista, lujoso, brillante y a toda purpurina. Microoles a do-mingo: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Haciéndose la del mono... logo, con

elexiciante humor de Carlos Guarne-rio. Sábado: 22.30 hs.

Cama redonda. Un espectáculo hu-morístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., domingo: 20 hs.

Control remoto. Un show humoris-tica de Chaile Miles. tico de Charlie Nieto. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en

• Circulo vicioso, con todo el humor

de Roberto Molinari. Viernes: 23.30
hs., domingo: 21.30 hs.

• El bati-fondo Nacional. Humor y

politica para la gran historieta argen-tina por Leonardo Bevacqua. Dira Juan Carlos Rosetti. Sabado: 1 h.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz AUDI TORIO UT. School de la Bry 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de rea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Fontanarrosa. Sportivo Unión y Glo-ria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sabado: 21 y 23 hs., domin-go: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Tel.: 862-0683.

El sillero
de César Dominguez. Dir.: Enrique
Iturnalde. Sàbado: 22.45 hs. Alispicia
Celeid Agentine.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.:
568-1790. Oscar Casco cm. Quiein
piensa en comer aborat, con L. Belber,
O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O.
Lattanti, Viernes y sàbado: 21 hs.
Desc. a jub.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra

no. Tel.: 34-7958.

• Una viuda dificil, de Conrado N.
Rodo, Jueves: 20 hs.

• El casamiento de Laucha, de Roberto J. Payro, Jueves: 21.30 hs.

• M'hijo el door, de F. Sánchez. Viernes y sábado: 21 hs.

nes y sabado: 21 hs.

• La gran Avenida (Fragmentos de zarzuleja) Dir. Adrián Di Stéfano. Domingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs. Dto. jub.

• El centroforward murió al amanecer, de: A. Cuzzani. Viernes y sábado:

 Solistas y coro en Concierto Verdi
Concertantes y escanad de l Concertantes y escenas de La Traviata: Il Trovatore, Nabucco, etc. Dir. de coro H. Schwab. Dir.: Susana Cardonnet. Domingo: 20.30 hs. (Unica función).

CENTRO CULTURAL DEL AR-

BOL. Ituzaingó 592 (esq. Libertador). Tel.: 743-2515. (San Isidro). Entrada: † 15.000 Teatro Laura Bove presenta su uni-personal Me volvió el alma al cuerpo, de Elsa Groll y Oscar Viale. Viernes:

En el living de su casa. Ciclo "Que hacen músicos, actores y poetas cuan-do invitan a su casa". Anfitrión: Oscar

Cardozo Ocampo invitada: Magdale-na León. Sábado: 22 hs.
Orquesta femenina de tango Papiru-sas. Domingo: 20 hs. CENTRO CULTURAL RECOLE.

do y domingo de 10a 20 hs. Exposiciones Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespa-cio. Hasta el 29/4.

* Andalucia/ América. Arte y arqui-lectura. Pintura andaluza, lotografías de edificios de Sevilia, orras obras de arquitectura de España, es-votos me-xicanos de los sejos. XVIII a XX, ar-quitectura del Caribe, etc. Salas I, hasta 14. Planta Biga. Hasta el 29/4.

* "Piaturas "90", ce Daniela Aphalo. Obra realizada en tela con pintura acri-lica, trabajada con biancos acromári-cos. Su tema perdominante El mar. Sala 13 bis. Hasta el 29/4.

* "La otra Victoria. Victoria Ocampo y los arquitectios" Se expondrár planos facilitados por la Fundación Le Cor-buster de una casa construída para Victoria Ocampo y otra para Julián Martinez. Organizado por el Arquitec-to Nestor Julio Otero. Sala 14 bis. Has-ta el 29/4.

* "Salón de humor y caricatura en ad-

el 29/4.

"Salón de humor y caricatura en ad-sión al Día de la Tierra 1990". Com-ende trabajos de humoristas e ilus-adores sobre el tema "Los pelgros de destrucción del medio ambiente". plas 15, 16 y 17 (Ala derecha del Cen-o). Hasta el 6/5. ov:

Instalación

"Pachamama" Es una figura huma-Pacamama Es una igura huma-na representando a la Pachamama. El autor Victor Kaniuka quiere mostrar la característica de gestante y lecunda de esta institución cosmogonica que desde Perú a Mendoza, en Los Andes se denomina Pachamama. Auditónium A las 17 hs. "Para los chicos de todas partes?" "Canciones más a preser in-

A las 17 hs. "Para los chicos de todas partes". "Canciones más o menos in-fantiles". Espectáculo musical de Ser-gio Bulgakov y Juan Miguel Gómez

Beret. A las 19 hs. Taller de Creatividad: "Texturas". El grupo ART-TRES dic-

EL PROTAGONISTA

de Luis Agustoni. Con Nelly Prono Mercedes Morian, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni Martes a viernes: 21.30 hs., sábado

20 30 v 23 hs. domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (S

los Dario Saidman en: Saidman y ópera para todos Sábado: 21 hs. Loc.: ★ 5000.

Sabado: 21 hs. Loc: # 5000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
294, 583-579. (Sala Roberto Art), El
pequeño teatro de Mane Bernardo
presenta: Farsas francesas, con Julieta Sala, Estéban Bruzzone, Jorge Incorvaia y Juan Jacobo Rabinowicz.
Dir: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs.,
domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 583-5797. (Sala Roberto Arit). Grup de teatro "Alfa" en: El acompañamiento, con Mario Sercal y

Julio Roldán, Dir.: Raquel Wains

man. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21

hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco
875. Tel: 26-8359.

Los hijos del sol
ldea original: Euroura de Martino. Dir
y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Britos. Música original: Claudio
de Martino. Virenes y sibados. 200
hs, domingo: 19-30 hs. Est. y jub. dio.
50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

rrientes 1872.

• Apertura año nacional del teatro in-dependiente, espectáculo en todas las salas de teatro independiente. Lunes:

Los pro y los contra de hacer dedo.

• Los proy los contra de baser dedo, de José Sharar, con Adrian Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs., lunes: 21,30 hs. • Dallia y Los Cometabrass en; ¿Viva la basura! Sombras. Espectáculo de danza post-moderna. Oligo y Fieñica, sombras y juegos, Invitados: Malar Huguet y Nina Crota. Sábado: 0,30 hs.

Banquete teatral, con Klaudia con

K, Dajme, Ohlindo Lago, Dalila Real La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Bion-do, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bon-

oo y otros. Lunes: 23.30 hs

METROPOLITAN I. Corrientes

de Andreu Lloyd Webber. Tim Rice con: Anibal Silveyra, Monica Valenti-no, Tom Williams, 40 actores en esce-na. Dirección general: Rubén Elena. Martes, miércoles y jueves: 21 hs. vier-nes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ultimas funciones

PAYRO. San Martin 766. Tel.

-5922. Sportivo Teatral en: POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir: Ricardo Bar-tis. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel: 87-6726. Grupo Los irresis-tibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por Celcit Argentina. Mércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

812-5470.
Federico Emilia Norberto
Lappi Mazer Diaz
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure
Microles y jueses 21.30 hs.; viernes:
22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo:
20 hs. Loc. en venta c/5 dias de antic.
Ultimas semáns.

TABARIS, Corrientes 831. Tel.

DARIO VITTORI

de Representantes). Perú 294. Tel. 583-5797. Sexto año consecutivo. Car-

tarà una clase abierta para ióvenes y

tará una clase abierta para jóvenes y adultos. Los intersados pueden inscribires hasta e tivenes 20. Auditórium-Patio de la Fuente-Escalera de acceso al primer piso-Pasillo detrás de Espaciodiscio: De 10 a 14 hs. Talteres Creativos: "Espacios intergenacionales de creatividad". Espacio donde personas de coratividad ". Espacio donde personas de caratividad". Espacio, comunicación y contacto de apresión, comunicación y contacto a traveis de los distintos códigos expresivos: corporal, literario, plástico y tea-tral. A partir de la fecha todos los sábados de 10 a 14 hs.
Todas has actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RICARDO

SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel 46-1251, Entrada libre.

46-1251. Entrada libre.
Hoy:
Sala Enrique Muiño
A las 19 hs.: Teatro: "Simulando lunes", de Luis Longhi. Dirección Pablo
Pujol, E. De Santo y L. Longhi.
A las 21 ls. Teatro: "Como Dios manda". Dirección: Claudio Ferrari.
Sala A.B.
La 2020. Cina Como Historia.

A las 20.30 hs. Cine: "Otra historia de

Aras 20.50 lb. Chie. Orta historia de amor". Dirección: Ortiz de Zárate. Exposiciones: Galería de Arte del CCG.S.M: Sala l: Maria Eggerslan: Pintura y Ce

rámica.

Departamento de Educación permanente. Sala Alberdi 6º Piso

A las 20 hs. "No va más... negro 22".

Texto e interpretación: Marcelo de
Souza: basado en "las manos de
Euridice" de P. Bloch. Dirección: Gui-

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA Montevideo 842 Tel-

MARIA. Montevideo 842. Tel.:
42-7311. El grupo de teatro de la plaza presenta. Babilonia, de Armando
Discepolo (Recomendada para toda la
familia). Dir.: Héctor Lopez Girondo.
Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:
20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupe.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bme.

Mitre 970. Tel.: 35-6823.

Cine nacional: Corazón contento,

reras. Hoy: 19 hs. Folklore en el S.E.C Tres solistas

Folkfore en el S.F.C. Tres solistas salteños: Facundo Gareca, Carlos Toro y Eugenio Figueroa. Hoy: 22 hs.
 Ciclo "El teatro Nacional". Cachi to Esperanza (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Domingo: 19 hs.

Nova. Domingo: 19 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes
4129, Tel.: 87-0399.
Los puercos, de Guy de Maupassant.
Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676.

TAKASUAN. Picuras 16/6.
Tel.: 23-0359. Un especiáculo para adultos y adolescentes: El definômemor de Cacho y Lalo, con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sábado: 21,30 hs. Entradel libro.

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Suipa

8. Tel.: 396-3300. ESTEBAN MELLINO

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943

lel teatro latinoamericas RASGA CORAZON

ROSON CURAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de
Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: 本 9000. Estud. y jub. con desc.
Pl.: 本 6000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

DE LA CORTADA - Centro Parakul ural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594 Centro Parakultural presenta: El

Batato, Urdapilleta y Tortoneso

"Tres mujeres descontroladas" on: Alejandro Urdapilleta, Batato area y Humberto Tortonese. Invita-1 especial: Daniel Melero, Sábado: 24

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel.:

DIVERTANGO dir.: Silvia Copello. Jueves y 21 hs., săbado: 21.30 hs., do-20 hs., lunes: 21 hs. Bol. d/17 ser. c/ant.) Menores de 12 años

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

(Pasaje). Tel.: 84-0542.

• Aquella España de zarzuelas y cu-

ne. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Platea: # 3000. Teatro: A las 21.30 hs. "Las nervio" por las Hnas. Nervio. A las 22.30 hs.: "La vaca" Dir.: Mar-

pensiona 18.30 hs.

A las 220 us.
in Lissarrague
A las 0.30 hs. "Macocos, mujeres y
rock" por Los Macocos.
Videos musicales. A las 22 30 hs. As
fueron los '80. Durán Durán "Arena"

19 hr. Platez: #. 3000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1155. Tel: 393-8351. Miguel A. Zotto
-Milena Plebs en:
Tango x.2
con Guillermina y Osvaldo-Sabrina
Ascacibar Corongafía M/Zotto, Milena Plebs y Oscar Araiz. Dirección
musical: Fuliañ val. Jueves a sábado:
23 hs., domingo: 21 hs.

nlés, con Mimi Cassan, Roberto Co-

pies, con Mum Cassan, Roberto Co-gionis, Ricardo D'Onofrio y Garcia Cid (en piano). Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. • ¡Te jubilaste... sonaste! Comedia pa-ra reir de Scarano y Ramirez. Con Or-

lando Junco, Raquel Quiroga y gran elenco. Direc.: Carlos Belsi. Funciones

especiales para centros de jubilados y pensionados. Sábado y domingo

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta una co-

producción argentina-italiana, con el debut de Néstor Saied en el uniperso-nal: Uno y cien mil Basado en la novela "Uno nessuno y

nal: Uno y cien mil Basado en la novela "Uno nessuno y centomilla", de Luigi Pirandello, con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Cardo-

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de ima-

HAMLET

21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE. Bolivar 825.

EL PARQUE. Bolivar 825.

El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Condinado no Julian Howard. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

O Lou is sou meni splendid zing, de y por Vanesa Miller y Rosa Martinez. Coordinada por Julian Howard Sábado: 23 hs. Entrada libre.

Parece que Marta se peleó con Aguirre, de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Eschean Podelti. Coordinada por Julian Howard. Sábado: 24 hs. Entrada libre.

ESEMACIOS. Contro Colomb. Bula.

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos

en su 6º año de éxito presentan:
• Chau Misterix!, de M. Kartun, con
A. Mastromauro, A. Mouxaut, A. Al-varez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 22.30 hs.

Sabado: 22.30 hs.

• Fontanarrisa, sobre textos de R.
Fontanarrosa, con A. Alvarez y A.
Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes:
22.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las CELCIT-Argentina presenta:

LA SOLEDAD DEL **GUARDAESPALDAS**

de Javier Magua. Con Héctor Bidon-de, Miguel Ruiz Díaz y Silvina Saba-ter. Asistente: Jorge Merzari. Direc-ción: Alfredo Zemma. Siete útaicas se-manas. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo (descuento a estudiantes y jubi-lados) 19 hs. Es una producción Celvi. Inseus.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

8c3-8914. Sala I: El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky, Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
 Purisimo show. Los entretelones del show nocturno. Dir.: Eduardo Alan.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presen-ta con dirección de Federico Herrero:

Sala I

• El hipopótamo blanco, de Hebe Serbrisky, Lunes a jueves: 22:30 hs., viernes y sibadoc 21:30 hs., domingo: 19:30 hs.
• Al violador, de Osvaldo Dragún.
• Al violador, de Osvaldo Dragún.
• Al violador, de Osvaldo Dragún.
• Rostins, de Pier Heller, Viernes y sibado: 23:30 hs., domingo: 21:30 hs.
• Rouge y potvo, de Pier Heller, Lunes a jueves: 21:30 ks., viernes y sibado: 0.45 hs., domingo: 18:30 hs.
Sala II

Sala II

• En ropa interior, de Pier Heller, Lu-nes à jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. • Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs.,

omíngo: 20.30 hs., una cálida acogida, de Adrián Stop-pelman, Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL, Rodriguez Peña 344 Sala I

Sala I

Las tres caras de Venus, de Leopoldo Marechal: Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
Grito joven. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 1 h., domingo: 21.30 hs.

Sala II Saln II

Grupo "Babastro" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu.

Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes:

La señorita Julia (Los sueños del fuego). Dir.: Laura Cuffini. Sábado: 21.45 hs.

Sala III

La mariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Viernes: 21.30 hs., sábado:

Migueles. Viernes: 43.200.
22.30 hs.
• El Areingel, de Ma. Elisa Castillo.
Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 hs.
EL VITRAL. (Sala II), Rodriguez Peña 344. Tel.: 40.0948.

LA ILUSION DEL ORGASMO

Inspirada en el relato de Charles Bu-cowsky, Dir.: Esteban Student. Viernes y sabado: 23 hs.

y sábado: 23 hs.

FORO GANDHL Montevideo 453.
Tel.: 46-1994, ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Las Melli
en: "La culpa de la más fea". Sábado:
23 hs. Entrada: ★ 10.000

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. "Tangos" Luis Borda-Juan Fahi (Guitarras) Viernes: 22 hs. Entrada: ★ 10.000.

FL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Limbi-co presenta: Las criadas, de Jean Ge-net. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (50%)

desc.) 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra
330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagres de la Vega

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zoma y las nvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González
Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entada libre.

trada libre. Café teatro Ensamble unter'n Linden. Bruno Videla, Carla Dominguez, Marisa Si-lipo y Alejandro Graziani. Miércoles: 21 hs.

2l hs.

• Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23 hs.

• Carlos Thiel en: Historias silenciosas. Sábado: 20,30 hs.

Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini.
Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 22,30 hs.
Grupo Nuevos Aires. Sábado: 0.30

Sur Tango. Domingo: 19.30

hs.
• Grupo Carrusel de las artes presen-ta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: Fanny Dimant, Viernes: 21.15 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE, Salta 1275, Reservas: 38-0556/23-9332. • Pablo Misacantano en el unipersonal: De espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago, Sábado: 23 y 11b. Entrada libre

Alejandra De Santiago, Sabado: 23 y I h. Entrada libre. • ¿Quién yo...? de Dalmiro Sáenz, por

el grupo "Mescalito" (Humor). Vier-nes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

GOTAN GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Din: Julio Tahier y
G.R. Marcial. Viernes y sabado: 22 hs.
Ambiente climatizado. Dio. jubilados
y estudiantes.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel :

49-8781 Sala Pablo Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres IMAGENES

de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Néstor Fabián y
Ubaldo De Lão. Libro y dir.: Héctor
Aure. Martes a domingo; 21 hs.
Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP TONIGHT Dir: Ana Saris y Anibal Pachano. Con

la actuación especial de Alejandra Martín. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Domingo 29 despedida. Estacionamiento 20% de

Hoy: A las 16 hs.: Los titeres de Don

Ploresto A las 19 hs.: Cuarteto del barrio (Pro-

LASSALLE, J.D. Perón 2263. Tel.:

UPA SIGNOR

de Michel de Ghelderode

de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Guimil. Jueves, viernes y sabado: 21 hs., domingo: 20 hs. LOLA MEMBRIVES, Av. Cornentes

1280, Tel.: 35-2108, Ana Maria

a 4 hs. Domingo cerrado, P/18. EXTRAÑA PAREJA BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. • Andrés Calamaro. Hoy: 1 h.

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno.

Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta: OSCAR MARTINEZ

Andrés Calamaro. Hoy: 1 h.
BIX. Juan. Foo. Segui 4621. Tel.:
922.1650. (Abierio d/20 hs.). Confiteria y/o cena.

Diana Lyan Cuarteto, con Nadal, Sego y Tissera. Jueves: 22 hs.

Picareira Sy Nadal, Viernes: 24 hs.

Livia Barbosa, con Lapouble, Tegii Tenrien y Nadal, Viernes: 24 hs.

Patricia Clark Trio, con Adalberto Cevasco (bajo), Roberto Minichilo deterial y Faundo Bergalli (guitarra). Sábado: 23 hs.

ANDRÉ ANDRÉS DE L'ANDRÉS CONTRETARIO CONTRETARIO (CONTRETARIO DE CONTRETARIO D

Sábado: 23 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro, Excelente nivel. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos..., con tacto. Concurso de cumbia. Juegos grupales, excelente nivel. Viernes: 23

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Los Vergara "Mil nuevo noventa" Sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AVRE. Ren de la

CAFE DEL BUEN AY RE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. • El humor de Jorge Sasi en: El humor es sasi, con Pechito Argentino y Sali-va. Hoy: 1.30 hs. • Recital de Rock con: El expreso. Doo: 21.30 hs

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel. 71-8262. Grupo Encuentro, para solas, solos y parejas de 25 a 48 años. Intégrese a nuestra tertulia con gente de buen nivel. Viernes desde las 22.30 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Tel: 322-3273.

* Misica de cimara, con Mónica Massun (flauta) y Margarita Demaleis (piano). Hoy: 18 hs.

* Diddo y Eness (Opera Barroca). Estreno mundial simultianeo con New York. con el contratenor Sergio Petacani. Hoy: 21 hs.

* Marikena Monti "; Por qué vas a venir2" de Elio Marchi y M. Monti, Săbairo 23 hs.

nir?", de Euro Pondo bado: 23 hs. • Cuatro y 4 (Jazz). La presentación de su primer LP, Hoy: 0.45 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramon L Falcon 2105. (Flores), Tel.: 632-3256/ 631-0421. Daniel Aráoz (El cordobés). Atilio Veronelli (El italiano) en: Lo peor de nosotros mismos

CAFE TORTONI Av de Mayo 829

Tel.: 34-4328, 7° año triuntal. CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini, Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. fel.; 87-912. Salvador presenta: Grupo de encuentro. El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 22 a 48 años. Participación del público, pre-mios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23 hs.

CAMINITO de San Telmo, Balcarce 749. Tel.: 361-3243. TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tra-dicional de San Telmo. Patrícia La Sa-la, Sitia Nieves. Pamaldo Martín. Hector Petray Gaunet Reynal, Mario Saladino, Tiro Marmo, Cuartele Caminito, Lango darnza con Jorge Ro-mano y Genovea, Rubeiry Liza, Nor-ma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gala: Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h. LI REFLICIONET. DILENDE. Esta-

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/

942-4796. MARCELO SAN JUAN

Hoy: 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943
(a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 3%-3606.
Ciclo: "Musica independiente".
Gustavo Mozzi y la cuerda
Hoy: 0.30 hs. Pl.: ★ 9000. Estud. y

ub. c/ desc. socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-

EL ALMACEN, Nicaragua 5001. Re-ser, Tel: 771-4716.

• Recorriendo América Todo el foll-lore latinoamericano, con: Toro Staf-forini, Alcide Rojas, Manuel Restre-po y músicos inesperados. 5 hs. de mú-sica + un plato de locro y un vino por solamente ** 10000. Sábado: 22 hs. • Videos de canto y baile flamenco. Domingo: 19 h.

una vez más Rodolfo Sanchez en

percusión y Gustavo Souto en teclado

Sábado de Abril 21.30 hs. Av. Belgrano 2533 - Capital

Dalma Silvia Patricia Millevos Peyrou Dal RAUL CARNOTA TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sabado: 21, 23,15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las secura audaces en pantalla y en vivo. Lunas a jueves communado de 400 a 2,30 las viverses y sibudo continuado de 100 a 2,30 las viverses y sibudo continuados y sibudo continuado de 100 a 2,

co con Norma Navarro. Domingo: 20

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu ras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Ba-rassi presenta: Carlos Parrilla en su unipersonal: Humor a la Parrilla. Sá-

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu

con de Marceio Afair. Viernes y saba-do: 1.30 h.

• Eduardo Calvo en su espectáculo: Completamente calvo. Sábado: 2.30

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). servas 331-1268 y 942-7322. SHOW-COPAS-BAILE

Oscar Larroca (H), Fernando Crespo, Trio Fuere y Luis Mazur y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela y la Orquesta de Héctor Veruier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33. Tel.: 658-0023.

(R. Mejias)
• Hispano parlante. Pablo Rodríguez, Guille Arrom, Bruguera, Círoco, Mar-cos Pusineri y Jorge Pemoff. Hoy: 24

s. Ayra (Más allá del horizonte). Rock go: 22 h LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853.

Tel.: 772-0817. LEO MASLIAH

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Presenta los grandes shows del Conde: MARILINA ROSS

Unica función. Hoy: 23 hs. GABRIEL OGANDO Hoy: 1 h.

OLIVERIO MATE BAR, Paraná

ALEJANDRO DEL PRADO Tango, milonga y murga Sabado: 22,30 hs.

OLIVERIO MATE BAR, Parana

Fiesta de Rock con: La academia del

Firsta de Rock con: La academia del Bardo. Hoy: 1 h.
 Jazz-Fusión con: Hernán Lugano Trio. Domingo: 22 hs.
 Noche de ritmo con: Luis Salinas, Guillermo Vadalá, Quintíno Cinalli y músicos inv. Domingo: 1 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

con:

• Flavia Carvallo y La banda Flagg.
(Mús. Pop). Hoy: 0.30 hs.

• Marcela Paz presenta: Los monjes
de la abadía, Cizaña y Liverpool.
(Mús. pop rock). Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrien-

LOS INCREIBLES ACROBATAS CHINOS Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 18 y 21 hs. Platea: \$\depsilon\$ 40.000, super pullman: \$\depsilon\$ 30.000, Platea alta: \$\depsilon\$ 25.000, platea cabecera: \$\depsilon\$ 12.000

TEATRO BLANCA PODESTA. Co-

rientes 1283/5, Telt.: 33-25/2.
AMAM presenta:
ARTES MARCIALES
Primer Torneo de Formas de Técnicas
de Defensa y Ataque. Viernes y sibado: 19y 21 hs. (Karate y Ninjas). Doningo. 18 y 20s. (Eackwondo, Karate
y Ninjas). Para toda la familia. Localidades en venta con tres dias de

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Facalada y Cruz. Tel: 601-100/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quie-ras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Especiáculo Gallo pre-senta la deslumbrante comedia musi-cal para niños. Soledad Silveyra en: EL MAGO DE OZ

De, F. Braun, Dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Li bertador 16.138. Tel.: 747-9585. Tite

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Li-bertador I.6.18. Tel.; 747-9585, Tite-res "Los Chilotitos;" en Trilogia de Manuco (Estrella de Mar mejor espec, infantil '89). Sabado y domingo: 16 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972, Tel.: 784-9871. El grupo de Tea tro Bs. As. presenta a Graciela Brave y Osvaldo González en:

Chau Sr. Miedo
De Maria I. Falconi, música: M. Bian-chedi. Dinec: C. de Urquiza; 3º año de exito. Sábado y domingo: 15 30 hs. ASOCIACION HALIANA, Molde

2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). Los titeres de don

Floresto, presentan:
7 vidas tiene un gato
Dir.: Miguel Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 802-8216 y 922-8283.

Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos mágicos, para jugar y reir.

Dir.: Alberto Mazzini. Funciones a mitad de precio a colegios y jardines, Sá-bado y domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Brné.

Mitre 970. Tel.: 35-7893.

El triciclo

Autor y director: Hugo Midón. Sába
do y domingo: 17 hs.

ao y aomingo: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
Ed: 87-0399. "Los titeres del submarino amarillo" presentan: ¡Cuidade! se escaparon los titeres. Dir.: Jorge Beneth. Sabado, domingo: 11, 15.30 y 17 hs. Platea: 4000.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676.

Los juegos de Cacho y Lalo. Magia y

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas desde las 15 hs. Para morir-se de risa como en las viejas películas del cine mudo, de Areco-Bazzalo y

Meraldi:
Una dia de pesca
Dirección: A. Bazzale. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ★ 6000. Socios

DE LAS PROVINCIAS, Av. Córdo-De LAS PROFINCIAS. Av. Cordoba 6056. Tel.: 774-5883. Función para niños del grupo "Diablomundo" en: Entresueños. Elenco: Ibis P. Logarzo. M. González y M. Frasca. Lib: M. González s Sabado y domingo: 16 hs. Platea: ★ 5000, pullman: ★ 3000.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. El show musical infantil más

Bienvenida alegria Libro y dir.: Jorge Mazzini. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: 本 5000.

DE LA PIEDAD. Bme. Mitre 1571

Pinocho y Caperucita te invitan a ju-gar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo 1821. gar. Dir.: Ortana domingo: 15 hs. Vengan a jugar con et osito Pepote. Ortando Junco. Sábado y domin-

16 hs.
s conejitos juguetones. Dir.: Orlan EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.

El 183-8014. Presenta: ¿Quién se comió la sopa? Comedia musical infantil, con la par-ticipación de los chicos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.

EL VITRAL. R. Peña 344. Tel. 40-0948. Sala 1: Tizón, el pulgón. Dir.: Laura Brex. Viscos y cábado: 16.30 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853

lel.: 772-0817.

Silbando bajito (Para los locos bajitos)
Un recital de canciones, con cuentos y Un recital de canciones, con cuentos y muñecos, con Dina Poleff, Gogó Cas-tañeda y Alejandro González. Dir. Gogó Castañeda. Sábado y domingo:

Mi payaso favorito. La historia de dos hermanos que cuentan como llegaror a elegir el oficio de payaso. Con Gra-ciela Pafundi y Charlie Nieto. Dir.: Gogó Castañeda, Sábado y domingo

LA GALERA ENCANTADA. Co-La Galerka ENCANTADA. Co-rientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo "La Galera Encantada" presenta: Con esta lluvia, de Carlos Martinez y Silvia Reinaudi, con Pablo Palacios y Carlos Martinez. Sábado y domingo:

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

JAPANA Cornentes 1660. Iel.: 49-8781.
Sala Pablo Neruda
Rio Plateado Presenta:
D imaginario del '90
de Hugo Midon. Música: Carlos
Gianni. Coreografía Laura Falcoff'y
la actuación del Grupo Sinfin La Trup.
Dirección: Hugo Midon y Hécro.
Javana Midon y Hécro.
Javana

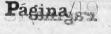
LARRETA. Obligado 2155. Tel.:

784-4040.

Pirulin Pirulero, divertimento para chicos de Doriay Vázquez, Din: Santiago Doria, Sabado y domingo: 17 hs. Entrada: # 5000.

MANZANA DE LAS LUCES, Peni

294. Tel.: 583-5997.
Sala Robertu Arii
Despimptote Cuentos de hadas y tabulas de Lewis Carroll, Dir.: Alejandro
Zacchigna, Sabado y doningo: 16 h. REGINA Av Santo Le 1735 Tal 812-5470. Vitelve et classed infantitodos los tiempos, con letra y music de Maria Elena Walsh en: CANCIONES PARA MIRAR



Director Periodistico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Fduardo Berti Editora/12

Tiempo pronosticado: Nubosi-dad variable. Precipitaciones intermitentes con mejoramiento temporario. Leve ascenso de temperatura. Minima 17°. Máxima: 21°

Firzcurraldo, de Werner Herzog, con Klaus Kinski y Claudia Cardinale; hoy y mañana en el SHA (Sar-miento 2255). El lunes: El año que vivimos en nelivro. de Peter Weir, con Mel Gib-son y Sigourney Weaver.

De tamaño natural (1973), de Luis Garcia Berlanga, con Michel Picco-li; hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: Comiéndose a Ruúl (1982), de Paul Bartel.

• Venga y vea, de Elen Kli-mov, hoy en el Premier (Corrientes 1565), dentro de la retrospectiva de cine soviético. Mañana: Sólo para amantes, de Eldar Riazanov y el lunes Cinco tardes, de

Nikita Mijalkov.

• Hiroshima mon amour (1959), de Alain Resnais, hoy en el Cosmos (Corrientes 2050).

• Sólo quiero que me amen, de Rainer Fassbinder; hoy a las 20 en el Foro Gandhi (Montevideo 453).

Pequeño soldado, de Jean-Luc Godard; hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate.

Viridiana (1961), de Luis

Buñuel; mañana a las 18.30 y 21 en el Cine Club Jaen (Ramirez de Velazco 958). Gratis y con debate

O El acorazado Potemkin, de Sergei Eisenstein, más ci-ne independiente: Kenon-Kenken, de Gustavo Ferran-



do. Hoy a partir de las 18 en Cine Club Claridad (Córdo-

ba 6468). Gratis. **1** Lenin en 1918, largometraje a proyectarse hoy a las 18.30 en SARCU (Rivadavia 4266).

● El gran giro del '36, pro-yección en 16 mm, el lunes a las 17 en El Hogar Obrero de

Moreno 1729. Gratis.

• D.N.I., de Luis Brunati, hoy a las 18 en la UTN (Medrano 951), con debate presidido por el realizador.

TEATRO

• Nucleodanza repone las coreografias "Patagonia 'Jugar con fuego' Trio' "La puñalada", de Susana Tambutti y "Cadáver ex-quisito" de Margarita Bali. Los sábados a las 22 y do-mingos a las 21 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530).

• La señora Klein, de

Nicholas Wright, Una mirada sobre la vida de la psicoanalista, interpretada por Mabel Manzotti, en compa-ñia de Rita Terranova y Miriam Ortiz, Auditorio Bauen (Callao 360), de martes a sá-bados a las 21.30 y domingos

a las 21.

• Ritual de comediantes, la obra interpretada por Los Irresistibles y dirigida por Javier Margulis se presenta en la sala Pequeño Rex (Corrientes 6081), los miercoles y jueves a las 21, vier-nes a las 22, sábados a las 21.30 y 23 y domingos a las 20.30. Mañana, al cumplirse las 100 representaciones, funciones gratis a las 20 y a las 21.30.

1. Lov is sou meni esplendid zing, espectáculo "cómico-policial" a cargo de Las Ricu-ritas: Rosa Martínez y Va-nessa Miller. Los sábados a las 23 en El Parque (Bolivar 825). Gratis.

1 La Portuaria, hoy a las 22.30 en el Auditórium S Isidro (Libertador 16.100).

Ataque 77 hace rock pe-sado en el Arlequines (Perú 571), hoy a partir de la medianoche.

• Street y Faust. Dos bandas de rock, hoy desde las 24 en el Nuevo Teatro del Plata (Cerrito 228).

• Andrés Calamaro se pre-

senta a la 1 del domingo (trasnoche del sábado) en

OC

Babilonia (Guardia Vieja

3360). O Mozzi y La Cuerda estarán hoy a las 24 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

→ Cuarteto del Barrio, pro-yección folklórica, hoy a las 19 en La Plaza. (Corrientes 1660).

O Cuatro & 4, con reperto-rio que va de Gershwin a Lennon, los sábados a la 0.30 en el nuevo café Mozart (Esmeralda 754).

Japada, Rock y Blues no faltarán en la despedida del baterista Black Amaya que se radicará en la isla Victoria en Brasil. La cita es hoy a las 23, en Carlos Calvo 866

1 Ensamble Antiquus, música clásica, mañana a las 16 en La Plaza

O Concierto Verdi. Escenas de "La Traviata", "Il Tro-vatore" y "Nabucco". Ma-ñana a las 20.30 en el Teatro Colonial (Belgrano y Paseo Colón).

1 La Pera, Don Jaco y Cronos en American Bar (Alvarez Jonte 140, de Ramos Mejía) hoy a las 23.30.

• Un solo pueblo, programa conducido por Hugo Alca-raz los domingos de 15 a 17 por la AM de Municipal. Mañana con La Chacarerata Santiagueña, la canción de Violeta Parra en la voz de Carla Giannini y el pampe-

Canciones para mirai



ano Julio Tomisaki. Para presenciarlo, llegarse al auditorio de La Muni, en el 9º piso de Sarmiento 1551.

O Gigi. Una para el recuerdo, con Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan, dirigidos por Vincent Minnelli. Hoy a las 19.30 por Canal 5 de Cablevisión.

O Convoy, de Sam Peckin-pah, con Kris Kristofferson Ali McGraw Un road movie de camiones y la rebe lión tan esperada. Hoy a las 22 por Canal 11.

O Cuentos de verano. Comedia a la italiana, con Alberto Sordi y Marcello Mastroianni acompañados por Michelle Morgan. Ma-

nana a las 20 por ATC.

La quimera del oro.
Charles Chaplin auténtico y del mejor; mañana a las 24 por ATC en el ciclo Cine Club

CURSOS

Gimnasia para adultos en Palermo. Aerobismo. Gru-pos reducidos. Profesor de educación física: Daniel Rub. Tel. 582-7160/ 583-

O Cursos de teatro para adolescentes/ adultos. Trainning y diagnóstico in-dividual desde la propuesta metodológica y técnica del director del grupo teatro libre (G.T.L.), Omar Pache-co. Informes Tel. 982-2927.

Actuación, a cargo de Elvira Vicario, ex profesora del estudio de Carlos Gandolfo: para jóvenes y adultos con o sin experiencia. Informes ai 83-2265, de 10 a

Charla sobre la imagen. Introducción al lenguaje de la imagen para la escritura del guión cinematográfico, video y TV. Hoy a las 17 con entrada libre. Más informes

O Taller de Comunicación. Video y radio comunitaria a cargo de Marcelo Schapces; hoy a las 21 en el Espa cio Joven de la Feria del

O Trabajo corporal, Gimnasia consciente y Expresión corporal; clases individuales y grupales para todas las edades. Hablar con Claudia

Alberotanza al 89-6167.

• Becas para graduados universitarios que se desempeñan en la función pública o como profesores o investigadores y que deseen espe cializarse en temas de "Co-mercio internacional, empleo y desarrollo económico" o de "La economia del Estado y sus relaciones con el sector privado". In-formes en el Instituto Tor-cuato Di Tella (11 de Setiembre 2139, 781-5013/15 y 784-8225).

Jornadas indianistas en el Centro Cultural Tinkunaku (Independencia 2287) du-rante todo el día de hoy y mañana.

1 Los Derechos Hunianos en una situación de crisis, mesa redonda y debate organizado por la APDH y MEDH, hoy a las 16 en el Sa lón Azul de la Feria del

PIBES

Los indios de Verroy (1983), de J. Matula. Cine para los chicos en el IFT (Boulogne Sur Mer 549), hoy y mañana a las 16.20. Cortometrajes desde las 15. Duelo a muerte más cine en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729), hoy a las 10.30. Gratis.

O Canciones para mirar, sobre la obra de María Elena Walsh, con dirección de Jo-sé María Paolantonio; los sábados y domingos a las 15 y a las 17 en el Regina (Santa Fe 1235).

1 Los Titeres de Don Floresto se presentan hoy a las 16 en el anfiteatro de La Plaa (Corrientes 1660)

Juegos, lo que se dice juegos, de Dora Stermañ y Héctor Presa, por el grupo La Galera Encantada. Los sábados y domingos a las 16 en el teatro Sarmiento (Sarmiento 2715).

• Canciones más o menos infantiles, de Sergio Bulgakov y Juan Manuel Gómez Beret; hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Recoleta (Junin 1930). Gratis.

GRATIS

Pasión y poesía de Raúl González Tuñón, charla de Eugenio Lahera y canciones de Carlos Andreoli, hoy a las 20 en Honduras 3782.

• Banda Sinfónica Munici-

pal se presenta hoy a las 16 en el anfiteatro del Parque Centenario (Warnes y Angel

Rosario Ayala canta en el hall central del Teatro Muni-cipal General San Martin (Corrientes 1530), hoy a las 20.30. Mañana, en el mismo lugar pero a las 19.30, estara Rubén Rada.

O Clase abierta del Taller de Composición Musical pa-ra niños en la Fundación Rómulo Raggio (Gaspar Cam-pos al 600, Vicente López),

hoy a las 10.

Carlos Guarnerio sigue Haciéndose la del Monolo-go, hoy a las 22.30 en El Bululú (Rivadavia 1350).

Mamá, de Gregorio Martinez Sierra, por el grupo Candilejas de la localidad de Navarro, el lunes a las 19 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237). Feria de Mataderos, te-

abre este domingo desde las 11, en Avenida de los Corrales y Lisandro de la Torre



Street y Faust en el Teztro del Plata

SOCORRO







